

GENERAL

من يبيعكم

مستورع النجاشي قارون و قارون

Small haroon dehlawi est.

أحداث الساعة

فوجي فيلم

الموزعون في المملكة العربية السعودية

شركة شمان ونايف للتوزيع

في هذا العدد

الأمير ماجد بن عبدالعزيز
سموه يستقبل رئيس
الاركان الصيني هاوية
تسون والبدرى ص ٢

العدد ٧٩١٧ - الخميس ٢٩ رجب ١٤٠٨ هـ - (٢٧ أيلول ١٩٨٨ م) - السنة الثامنة والعشرون [٢٠ صفحة - ٢٨ years - ١٩٦٨ - ١٩٨٨] OKAZ Jeddah, Rajab 29, 1408 (27 Pieces 27, 1366) Thursday March 17, 1988. No. 7927

خادم الحرمين يستقبل الحسين :

قضايا الامة في المحادثات السعودية الاردنية



الطائفة لا تكتف : علاقات ممتازة بين المملكة والاردن لخدمة المسلمين والعرب

● عكاظ (الرياض) سفير البحري (عمان) و . ١ . س : استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود جلالة الملك حسين عامل الاردن لدى وصوله الى مطار الملك خالد الدولي بالرياض امس في زيارة للمملكة .
ويرافق العامل الاردني وفد رسمي يضم دولة رئيس الوزراء الاردني السيد زيد الرفاعي وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء ومخالي وزير الاعلام الدكتور هاني الخصاونة ومخالي سفير الاردن لدى المملكة السيد محمد رسول الكيلاني .
ومن جهة ثانية علمت (عكاظ) ان المحادثات السعودية الاردنية ستستغرق لثلاثة ايام على الساحة ومن ابرز تلك القضايا :
● اولاً : تنسيق المواقف قبل اجتماع وزراء خارجية الدول الاسلامية في عمان يوم الاثنين القادم .
● ثانياً : دعم الموقف العربي الموحد المساند للانفاضة الفلسطينية في مواجهة القمع الصهيوني الذي يتصاعد يوماً بعد يوم .
● ثالثاً : استعراض الجهود المبذولة لوقف الحرب العراقية الايرانية التي تشهد تصعيداً كبيراً في حرب المدن .
ومن جهة ثانية اكّد الدكتور ناصر البطينة مدير الدائرة السياسية في وزارة الخارجية الاردنية لـ (عكاظ) ان عمان او اللاذقية السورية الاردنية ممتازة والتنسيق بين البلدين مستمر دائماً .
وتوجه بجهود خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود والمملك حسين عامل الاردن لخدمة القضايا الاسلامية والعربية .
وقال ان الجانب المشترك بين المملكة والاردن حلت خطوات كبيرة على كافة المستويات لخدمة ابناء الشعبين الشقيقين .
[تفاصيل ص ٣]

خادم الحرمين الشريفين يستقبل جلالة الملك حسين لدى وصوله الى الرياض امس

الأمير سعود الفيصل يصل الى بون اليوم غزوة لا تكتف : الاتفاقية بين مجلس التعاون والسوق وتطورات المنطقة في المباحثات السعودية الامانية

● عكاظ (الرياض) سفير البحري (عمان) و . ١ . س : استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود جلالة الملك حسين عامل الاردن لدى وصوله الى مطار الملك خالد الدولي بالرياض امس في زيارة للمملكة .
ويرافق العامل الاردني وفد رسمي يضم دولة رئيس الوزراء الاردني السيد زيد الرفاعي وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء ومخالي وزير الاعلام الدكتور هاني الخصاونة ومخالي سفير الاردن لدى المملكة السيد محمد رسول الكيلاني .
ومن جهة ثانية علمت (عكاظ) ان المحادثات السعودية الاردنية ستستغرق لثلاثة ايام على الساحة ومن ابرز تلك القضايا :
● اولاً : تنسيق المواقف قبل اجتماع وزراء خارجية الدول الاسلامية في عمان يوم الاثنين القادم .
● ثانياً : دعم الموقف العربي الموحد المساند للانفاضة الفلسطينية في مواجهة القمع الصهيوني الذي يتصاعد يوماً بعد يوم .
● ثالثاً : استعراض الجهود المبذولة لوقف الحرب العراقية الايرانية التي تشهد تصعيداً كبيراً في حرب المدن .
ومن جهة ثانية اكّد الدكتور ناصر البطينة مدير الدائرة السياسية في وزارة الخارجية الاردنية لـ (عكاظ) ان عمان او اللاذقية السورية الاردنية ممتازة والتنسيق بين البلدين مستمر دائماً .
وتوجه بجهود خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود والمملك حسين عامل الاردن لخدمة القضايا الاسلامية والعربية .
وقال ان الجانب المشترك بين المملكة والاردن حلت خطوات كبيرة على كافة المستويات لخدمة ابناء الشعبين الشقيقين .
[تفاصيل ص ٣]

محمد محبوب . هاتقيا ، بون : يصل صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية الى بون اليوم في زيارة رسمية لالمانيا الغربية تستغرق يومين يجري خلالها محادثات مع المستشار الاتحادي الغربي فيلوموت كول والسيد هانز ديترش جنشر وزير الخارجية الاتحادي تتناول كافة القضايا .
أكد ذلك سعادة الاستاذ عباس قاتق غزوى سفير المملكة لدى المانيا الغربية في تصريح لـ (عكاظ) وقال ان المحادثات بين الجانبين السعودي والالمانى الغربي ستشمل قضية الشرق الاوسط والحركة الدولية لحل القضية الفلسطينية محل اهتمام الجميع .
والمعروف ان الملكة ترأس حالياً دورة مجلس التعاون لدول الخليج العربية كما ترأس المانيا الغربية دورة المجموعة الأوروبية .
ومن جهة ثانية اكدت وزارة الخارجية الاتحادي تبا هذه الزيارة وقالت ان الامير سعود الفيصل سيبحث مع المسؤولين الاتحادي كافة التطورات في المنطقة إضافة الى تبادل وجهات النظر بشأن اتفاقية التعاون الشامل المقرر ابرامها بين دول مجلس التعاون ودول السوق الأوروبية .
ريجان : واشنطن لن تقوى السلام على اسرائيل
وكالات الانباء (واشنطن) : جدد الرئيس الامريكى رونالد ريگان تأييد واشنطن لاسرائيل وقال ان احداً ان يفرض على اسرائيل شروطاً معينة للسلام .
وقال ريگان في حديث امام الجمعية العامة للكونغرس في واشنطن ان امريكا صديقة لاسرائيل وحليفتها ولا يمكن التفرقة بينهما .

المجلس الاعلى للإعلام ناقش تنمية الجالات الإعلامية وتطوير جريدة أم القرى

واس . الرياض : ترأس صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الاعلى للإعلام ظهر امس بمكتب سموه بالوزارة اجتماعاً للمجلس بحضور صاحب السمو الملكي الأمير تركي الفيصل ومخالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر ومخالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الشيخ محمد بن جبير ومخالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله التركي ومخالي وزير التعليم العالي الدكتور عبدالرحمن الشيبيل ومخالي وزير الاعلام للشئون الاعلامية الدكتور فواز الفارس ومخالي وزير المعارف الدكتور عبدالرحمن الجمان .
وقد ناقش المجلس في اجتماعه الموضوعات المدرجة في جدول الأعمال ومنها تطوير جريدة أم القرى وبعض الموضوعات الاخرى المتعلقة بتنمية الجالات الاعلامية .
[تفاصيل الانفاضة ص ٢]

البحرين توافق على مهادنة الحكم الذاتي للمسلمين

رويتز (عمالقا) : وافقت البحرين كرازين اكينو رئيسة القطين امس على عرض المسلمين القليلين باجراء مهادنة جديدة حول موضوع منح الحكم الذاتي لهم ولكنها قالت ان هذه المهادنة يجب ان تشمل ممثلين عن جبهة مور وغيرهم .

بأمر خادم الحرمين : فنيون سعوديون واجهزة لمساعدة المغرب على مواجهة الجراد

واس (الرياض) : افاد مصدر مسئول في وزارة الزراعة والمياه انه نظرا لما تعرض له المحاصيل الزراعية في المملكة المغربية الشقيقة من خطر سبب تكاثف اسراب الجراد فقد اصدر خادم الحرمين الشريفين - حفظه الله - امره الكريم بإرسال عدد من السيارات واجهزة ومعدات الرش وكية من المبيدات . مع عدد من الفنيين السعوديين لمشاركة البلد الشقيق في الاجراءات التي يقوم بها لتلافي هذا الخطر .



الاجرام الاسرائيلية ضد الفلسطينيين في اسوا قهر عرفة التاريخ جنود الاحتلال يهيمون سكان مخيم الامر قرب راد الله (تفاصيل الانفاضة ص ٣)

بيان من الديوان الملكي : سمو الأمير عبد الله يحضري بعض الوقت جازع الرياض



واس - (الرياض) : يحضري سموه بعدة بمشيتة الله في اوائل الاسبوع القادم الى الرياض مصحوباً برعاية الله وحفظه .
في ختام اجتماعات المجلس الوزاري الخليجي :
تقدير جهود الملكة لانهاء الحرب كل الامكانات لدعم الانفاضة
واس - ق ن - ١ - الرياض : اختتم المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية مساء امس اعمال دورته السادسة والعشرين والتي عقدت برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وذلك بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض .
وقد التي سمو وزير الخارجية كلمة في الجلسة الختامية .
واصدر المجلس بياناً صحفياً اعلن فيه دعم الانفاضة الباسلة للشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة بشتي الامكانات المتاحة وحيا المجلس هذه الانفاضة والصمود الصلبي للشعب الفلسطيني .
واعبر المجلس عن تقديره للجهود التي بذلتها الملكة العربية السعودية باعتبارها رئيسة الدورة الحالية لمجلس التعاون فيما يتعلق بالاتصالات التي تمت مؤخرا حول تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ بشأن انهاء الحرب العراقية الايرانية .



منتخب الملكة

العراق يجتاز عقبة منتخبنا

تجاوز منتخب العراق الوطني عصر امس عبة كبيرة في طريق تحقيقه لبطولة كأس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم وذلك بعد فوزه بل منتخبنا الوطني بهدفين مقابل لا شيء سجلهما اللاعبان احمد راضي ويسايل كوركيس في الدقائق ١٣ و ٢٧ من الشوط الثاني .
جاءت المباراة دون المتوقع ولم يقدم خلافا منتخبنا المستوى المتوقع منه في مثل هذه المبارا .. في وقت استقل منتخب العراق جيا اخطاء ممسدة التسلل لدفاعنا بصورة ناجحة وسجل هدفين من خلال ضرب هذه المصيدة .
بهذه النتيجة تظل الفرصة امام منتخبنا واراء في حالة واحدة فقط وهي ضرورة فوزه في لقاء الاخير امام منتخب الكويت وخسارة منتخب العراق امام منتخب البحرين مع انتظار نتيج مباراة اليوم بين الامارات وعمان حيث غن الامارات يضعها في كفة متساوية مع العراق .
[تفاصيل اخرى ص ٩]

موقف السخبات الشيعية ما قبل مباراة قطر والبحرين

| الوقت | النتيجة | الوقت | النتيجة | الوقت | النتيجة |
|-------|---------|-------|---------|-------|---------|
| ٠٠ | ٠-٠ | ٠٥ | ٠-٠ | ١٠ | ٠-٠ |
| ١٥ | ٠-٠ | ٢٠ | ٠-٠ | ٢٥ | ٠-٠ |
| ٣٠ | ٠-٠ | ٣٥ | ٠-٠ | ٤٠ | ٠-٠ |
| ٤٥ | ٠-٠ | ٥٠ | ٠-٠ | ٥٥ | ٠-٠ |
| ٦٠ | ٠-٠ | ٦٥ | ٠-٠ | ٧٠ | ٠-٠ |
| ٧٥ | ٠-٠ | ٨٠ | ٠-٠ | ٨٥ | ٠-٠ |
| ٩٠ | ٠-٠ | ٩٥ | ٠-٠ | ١٠٠ | ٠-٠ |
| ١٠٥ | ٠-٠ | ١١٠ | ٠-٠ | ١١٥ | ٠-٠ |
| ١٢٠ | ٠-٠ | ١٢٥ | ٠-٠ | ١٣٠ | ٠-٠ |
| ١٣٥ | ٠-٠ | ١٤٠ | ٠-٠ | ١٤٥ | ٠-٠ |
| ١٥٠ | ٠-٠ | ١٥٥ | ٠-٠ | ١٦٠ | ٠-٠ |
| ١٦٥ | ٠-٠ | ١٧٠ | ٠-٠ | ١٧٥ | ٠-٠ |
| ١٨٠ | ٠-٠ | ١٨٥ | ٠-٠ | ١٩٠ | ٠-٠ |
| ١٩٥ | ٠-٠ | ٢٠٠ | ٠-٠ | ٢٠٥ | ٠-٠ |
| ٢١٠ | ٠-٠ | ٢١٥ | ٠-٠ | ٢٢٠ | ٠-٠ |
| ٢٢٥ | ٠-٠ | ٢٣٠ | ٠-٠ | ٢٣٥ | ٠-٠ |
| ٢٤٠ | ٠-٠ | ٢٤٥ | ٠-٠ | ٢٥٠ | ٠-٠ |
| ٢٥٥ | ٠-٠ | ٢٦٠ | ٠-٠ | ٢٦٥ | ٠-٠ |
| ٢٧٠ | ٠-٠ | ٢٧٥ | ٠-٠ | ٢٨٠ | ٠-٠ |
| ٢٨٥ | ٠-٠ | ٢٩٠ | ٠-٠ | ٢٩٥ | ٠-٠ |
| ٣٠٠ | ٠-٠ | ٣٠٥ | ٠-٠ | ٣١٠ | ٠-٠ |
| ٣١٥ | ٠-٠ | ٣٢٠ | ٠-٠ | ٣٢٥ | ٠-٠ |
| ٣٣٠ | ٠-٠ | ٣٣٥ | ٠-٠ | ٣٤٠ | ٠-٠ |
| ٣٤٥ | ٠-٠ | ٣٥٠ | ٠-٠ | ٣٥٥ | ٠-٠ |
| ٣٦٠ | ٠-٠ | ٣٦٥ | ٠-٠ | ٣٧٠ | ٠-٠ |
| ٣٧٥ | ٠-٠ | ٣٨٠ | ٠-٠ | ٣٨٥ | ٠-٠ |
| ٣٩٠ | ٠-٠ | ٣٩٥ | ٠-٠ | ٤٠٠ | ٠-٠ |
| ٤٠٥ | ٠-٠ | ٤١٠ | ٠-٠ | ٤١٥ | ٠-٠ |
| ٤٢٠ | ٠-٠ | ٤٢٥ | ٠-٠ | ٤٣٠ | ٠-٠ |
| ٤٣٥ | ٠-٠ | ٤٤٠ | ٠-٠ | ٤٤٥ | ٠-٠ |
| ٤٥٠ | ٠-٠ | ٤٥٥ | ٠-٠ | ٤٦٠ | ٠-٠ |
| ٤٦٥ | ٠-٠ | ٤٧٠ | ٠-٠ | ٤٧٥ | ٠-٠ |
| ٤٨٠ | ٠-٠ | ٤٨٥ | ٠-٠ | ٤٩٠ | ٠-٠ |
| ٤٩٥ | ٠-٠ | ٥٠٠ | ٠-٠ | ٥٠٥ | ٠-٠ |
| ٥١٠ | ٠-٠ | ٥١٥ | ٠-٠ | ٥٢٠ | ٠-٠ |
| ٥٢٥ | ٠-٠ | ٥٣٠ | ٠-٠ | ٥٣٥ | ٠-٠ |
| ٥٤٠ | ٠-٠ | ٥٤٥ | ٠-٠ | ٥٥٠ | ٠-٠ |
| ٥٥٥ | ٠-٠ | ٥٦٠ | ٠-٠ | ٥٦٥ | ٠-٠ |
| ٥٧٠ | ٠-٠ | ٥٧٥ | ٠-٠ | ٥٨٠ | ٠-٠ |
| ٥٨٥ | ٠-٠ | ٥٩٠ | ٠-٠ | ٥٩٥ | ٠-٠ |
| ٦٠٠ | ٠-٠ | ٦٠٥ | ٠-٠ | ٦١٠ | ٠-٠ |
| ٦١٥ | ٠-٠ | ٦٢٠ | ٠-٠ | ٦٢٥ | ٠-٠ |
| ٦٣٠ | ٠-٠ | ٦٣٥ | ٠-٠ | ٦٤٠ | ٠-٠ |
| ٦٤٥ | ٠-٠ | ٦٥٠ | ٠-٠ | ٦٥٥ | ٠-٠ |
| ٦٦٠ | ٠-٠ | ٦٦٥ | ٠-٠ | ٦٧٠ | ٠-٠ |
| ٦٧٥ | ٠-٠ | ٦٨٠ | ٠-٠ | ٦٨٥ | ٠-٠ |
| ٦٩٠ | ٠-٠ | ٦٩٥ | ٠-٠ | ٧٠٠ | ٠-٠ |
| ٧٠٥ | ٠-٠ | ٧١٠ | ٠-٠ | ٧١٥ | ٠-٠ |
| ٧٢٠ | ٠-٠ | ٧٢٥ | ٠-٠ | ٧٣٠ | ٠-٠ |
| ٧٣٥ | ٠-٠ | ٧٤٠ | ٠-٠ | ٧٤٥ | ٠-٠ |
| ٧٥٠ | ٠-٠ | ٧٥٥ | ٠-٠ | ٧٦٠ | ٠-٠ |
| ٧٦٥ | ٠-٠ | ٧٧٠ | ٠-٠ | ٧٧٥ | ٠-٠ |
| ٧٨٠ | ٠-٠ | ٧٨٥ | ٠-٠ | ٧٩٠ | ٠-٠ |
| ٧٩٥ | ٠-٠ | ٨٠٠ | ٠-٠ | ٨٠٥ | ٠-٠ |
| ٨١٠ | ٠-٠ | ٨١٥ | ٠-٠ | ٨٢٠ | ٠-٠ |
| ٨٢٥ | ٠-٠ | ٨٣٠ | ٠-٠ | ٨٣٥ | ٠-٠ |
| ٨٤٠ | ٠-٠ | ٨٤٥ | ٠-٠ | ٨٥٠ | ٠-٠ |
| ٨٥٥ | ٠-٠ | ٨٦٠ | ٠-٠ | ٨٦٥ | ٠-٠ |
| ٨٧٠ | ٠-٠ | ٨٧٥ | ٠-٠ | ٨٨٠ | ٠-٠ |
| ٨٨٥ | ٠-٠ | ٨٩٠ | ٠-٠ | ٨٩٥ | ٠-٠ |
| ٩٠٠ | ٠-٠ | ٩٠٥ | ٠-٠ | ٩١٠ | ٠-٠ |
| ٩١٥ | ٠-٠ | ٩٢٠ | ٠-٠ | ٩٢٥ | ٠-٠ |
| ٩٣٠ | ٠-٠ | ٩٣٥ | ٠-٠ | ٩٤٠ | ٠-٠ |
| ٩٤٥ | ٠-٠ | ٩٥٠ | ٠-٠ | ٩٥٥ | ٠-٠ |
| ٩٦٠ | ٠-٠ | ٩٦٥ | ٠-٠ | ٩٧٠ | ٠-٠ |
| ٩٧٥ | ٠-٠ | ٩٨٠ | ٠-٠ | ٩٨٥ | ٠-٠ |
| ٩٩٠ | ٠-٠ | ٩٩٥ | ٠-٠ | ١٠٠٠ | ٠-٠ |

هكذا من الأمل

آراء

واسم على صدر كل مواطن..

النهضة الشاملة التي تعيشها المملكة في كافة المجالات لم تتحقق الا بتضافر الجهود في ظل القيادة الواعية التي تضع نصب أعينها تحقيق الخير والرفاهية للمواطن باعتباره الهدف الذي تنبج نحوه كافة جهود وخطط التنمية المعروضة.

ولاشك ان المواطن الذي يقدم بالأداء وبكل شأه التنمية والتطور الشامل على أرض هذه البلاد الطيبة التي حيماها الله بنعم كثيرة لا تعد ولا تحصى. هو الداعم الاساسي لكل تطور وتقدم في مسيرة البناء والتنمية والانتاجات التي تحققت في زمن قياسي ..

ولذلك فإن أي نجاح لمعرض المملكة بين الأمم واليوم الذي اظهره سيطرته للكثيرين في العالم مدى ما وصلت اليه المملكة من تطور.. وكيف استطاعت ان تقهر الصحراء لتواكب التطور العالمي هو تكريس لثقة المواطن السعودي بقدرته على الاستفادة من كل معطيات الخير التي انعم الله بها على بلادنا في صنع مستقبل افضل.. أكثر اشراقا لخير الجميع.. جيلا بعد جيل..

ومن المؤكد ان أي تقدير لجهود المواطن الخالص في عمله الذي يبذل كل مايسطيع من جهد في سبيل رفعة هذا الوطن.. يعتبر حافزا على المزيد من الجهد من قبل كل مواطن.. كل في موقعه مواصلة التطور بأرقى صوره الحضارية.. وعندما يكون التقدير بصلة خاصة من قائد مسيرة البناء والتقدم وراعي نهضتها خادم الحرمين الشريفين فإن مثل هذا التقدير الكريم يؤكد بوضوح وبصورة متجددة وبمستمر دائما ان خادم الحرمين الشريفين حفلة الله لا ينخرجها في سبيل رفعة هذه البلاد وحرصه على منطلق المسئولية الاسلامية على راحة كل مواطن وتشجيع كل جهد على طريق الخير لهذا الوطن ومواطنيه

لأوسمة الملك عبدالعزيز التي أمر خادم الحرمين الشريفين بمنحها لبعض العاملين في اللجنة المنظمة لمعرض المملكة بين الأمم واليوم وقام سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز بتسليمها أص تفتتح لجهودهم الميمنة في بلا شك أوسمة على صدر كل مواطن يدرك ان العمل قيمة وعبادة كما ان التقدير الكريم لنتائج هذا العمل يعتبر خير دافع على المزيد من الجهد والطيب الذي يفتخا عليه ديننا الاسلامي الحنيف ..

وبحق فضل الله على ملتزمين بعقيدتنا .. وقائعا واسعة بأن كل تقدم مبني على الاسلام هو تقدم الحضاري.. والاخير ديننا القس ككتاب الله وسنة رسوله ..

ولذلك فانتا تشعربنا في هذا البلاد الذي تتميز بتلاحم فريد بين القيادة الحكيمة والمواطنين.. ستواصل مسيرتها لتطيق مزيد من الانتاجات في كافة المجالات بفضل كل قوة وبعيا مضاعفا بأن الله جل شانه لا يضيع لجر من أحسن عملا ..

الانقضاة الفلسطينية .. والفضبة المؤكدة

الحقيقة المؤكدة التي تحرقها الانقضاة الفلسطينية الشعبية الباسلة داخل الأراضي العربية المحتلة هي ان سياسة الامر الواقع لم .. وان يكذب لها النجاح .. وان اعتقد اسرائيل بإمكانية ان تقاها قوة احتلال الى الابد من نوع من الوهم .. بل والعجز عن مواجهة الحقائق ..

هذه الحقيقة التي تتجلىها اسرائيل .. والتي تنقل بها انتفاضة الشعب الفلسطيني بوقائع الشهداء .. وبمجازاة الارض .. وبمجاناة الشعب الفلسطيني بقسوة العائلة وامرارها على مواصلة الضلال من اجل استعادة حقوقه المشروعة .. هذه الحقيقة عبرت عنها ايضا الصحافة التي شهدتها واشتعلت مع وصول اسحق شامير رئيس وزراء الكيان الصهيوني في مستهل يوليو الولايات المتحدة الامريكية .. والتي نددت بالمشركين فيها .. ومن بينهم اصداء اسرائيل .. بالممارسات الصهيونية الوحشية والقمعية الاسرائيلية ضد الفلسطينيين في الضفة الغربية وقرة المحتلين ..

شامير أعلن انه لن يقدم خلال زيارته للولايات المتحدة ردا نهائيا على الضفة الامريكية التي طرحها جورج شولتز في جلته الاخيرة بالنظر بزمع ان هناك انقضاة في الراي داخل حكومته حول هذه الخطه .. ولم يخف معارضة الخطه الامريكية في محادثاته مع شولتز .. ولن يخرج بموقف مقايء بعد محادثاته مع الرئيس ريغان ..

رغم معارضة الخطه الامريكية .. ورغم استمرار سلطات الاحتلال الاسرائيلي في تقييد الحقة لاجراءاتها القمعية ضد المقاومة الشعبية الفلسطينية رغم السلمة .. ونهج سياسة القسوة الحديدية وتكسیر النظام .. رغم كل هذه الجرائم الاسرائيلية والانتهاكات الصهيونية الصارخة لكل المبادئ والاعراف والقوانين الدولية .. فإن ثمة تكتيدات على العلاقات الحميمة بين الولايات المتحدة واسرائيل ..

الحديث الاسرائيلي عن جهود انتقامات بين أعضاء حكومة الكيان الصهيوني .. هو حديث لا يتواءم الواقع .. ولايزال الوقت لصالح مزيد من العدوان والتفتت الصهيوني والبربري الاسرائيلي ..

وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز أعلن انه فشل في التوقيع على بالتخفيف من معارضة الخطه التي طرحها الادارة الامريكية للتعويض الشيق الاوسط .. وانه لم يتم التوصل الى طريقة لتخفيف الضلالت بينهما .. رغم ذلك وصف شولتز مباحثاته مع شامير بأنها بنانه جاد ..

وع قد تكون المباحثات بنانه على صعيد آخر غير صعيد جهود التسوية السلمية .. والامريكيون يؤكدون بأنه لا يمكنهم فرض الحلول وإذا اعتبر هذا صيححا .. فإنه من الصحيح ايضا ان الامريكيين يمكنهم إذا اردوا خدمة السلام موسومين ان يقفوا اسرائيل بالانضاح من الاراضي العربية المحتلة ويمكنهم من الرسائل التي يعرفونها قبل غريم مايكنهم من تحقيق ذلك متى ماوفرت المصاديق لجهود اقرار السلام .. المنقطة .. وإذا ارات الادارة الامريكية ان تقدم انجازا حقيقيا لصالح السلام .. قبل الفوضى في زمة الانتخابات والانتظار من أخرى لقيام الادارة القادمة بعملية إعادة تكوين لسياسة الامريكية في الضفة ولتعزيز السيناريو لسنوات أخرى قادمة .. هي على حساب السلام والامن والاستقرار في المنقطة .. وعلى حساب الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ..

مجلس التعاون سند للامة

لان منطقة الخليج جزء من العالين الاسلامي والعربي ولان ابناء المنطقة يتفاعلون مع قضايا ائهم ويتصارعون الحق والعدل دائما .. فلقد جاء مجلس التعاون دول الخليج العربية معيرا على اهل وطموحات ابناء المنطقة وموفقا لتطلعات المسلمين والعرب في توحيد جهود الامة لمواجهة التحديات والمجس من تأسيسه منذ وضع نصب اعينه لتحقيق امل المسلمين والعرب وبصيرة فضيلهم العادلة كما ان جعل تحقيق الخير لكل مواطن خليجي ..

ومن اول اهداف مجلس التعاون السلمي لتحقيق السلام والامن والاستقرار وايجاد شبح الحرب عن المنطقة والتعاون البناء مع كافة الدول والمجموعات الإقليمية لإقرار السلام في العالم .. كما ان المجلس يكبرس التعاون الخليجي في كافة المجالات العسكرية والسياسية والاقتصادية لخبر أبناء المنطقة ..

وتكتسب الأهمية التي تعكس بشكل دوري بين المسؤولين في دول المجلس أهمية كبيرة خاصة وأنه يتم خلالها بحث دعم التعاون والتنسيق المشترك وتوحيد الرؤية تجاه كافة القضايا المصرية .. ولقد جاء اجتماع الدورة السادسة والعشرين للمجلس الوزاري لمجلس التعاون في الرياض في وقت هام حيث ان المنطقة تشهد العديد من التطورات مما يقتضي توحيد الجهود بهدف التحرك المشترك لنصرة القضايا المصرية وان تأكيد المجلس على بذل كافة الجهود لتحقيق اهداف العمل الخليجي المشترك بعد تضمينا على دعم امن واستقرار المنطقة الذي هو جزء من امن واستقرار العالم .. وان الجهود التي يبذلها مجلس التعاون لوقف الحرب العراقية الإيرانية ودعم الانتفاضة الفلسطينية دليل اكد على ان قضايا المسلمين والعرب تتصدر اهتمامات المجلس الذي يبذل مساعي حثيمة من اجل احلال السلام بين العراق وايران ووقف الممارسات القمعية الصهيونية ضد الفلسطينيين ..

كما ان المجلس يضع في اولويات اهتماماته دائما تنمية الاجواء وانهاء الخلافات الهامشية وتوحيد المواقف العربية والاسلامية لمواجهة الاخطار المشتركة خاصة مع تصاعد القسوة الصهيونية ضد الفلسطينيين بهدف اجبارهم على مغفرة ديارهم .. ومجلس التعاون نجح في التوفيق بين الراي العربية والاسلامية والعالين الاسلامي والعربي او على الصعيد الدولي وتحقيق التنسيق المشترك سواء في الاجتماعات التي عقدت في مسيواصل مجلس التعاون بل بجهود الخيرة لدعم قضايا المسلمين والعرب لأنه ان على نفسه العمل لخدمة كل مسلم وكل عربي وكل انسان في كل مكان ..

ويامل مجلس التعاون ان تتجاوب كل الاطراف مع مساعيه لوقف الحرب ولدعم الانتفاضة ولنصرة قضايا المسلمين والعرب خاصة وان الاخطار التي تتعرض لها الامة كبيرة والمشكلات تتعاظم يوما بعد يوم ..



خادم الحرمين الشريفين والعهال الأردني يستمعان الى السلامين الوطنيين للمملكة والاردن

مقصودك مؤكد أن المنظمة لن تلتزم بالقرار الأمريكي :

إغلاق المكتب الفلسطيني سنة سيؤدى للمطالبة بنقل مقر الأمم المتحدة

محمد محبوب (هاتفيا) - (واشنطن وكالات) (الأمم المتحدة) :

توه الدكتور كولفيس مقصود مندوب الجامعة العربية بالأمم المتحدة بجهود المملكة من اجل منع إغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بالمنطقة الدولية ووصف في تصريح خاص له - عكاز - دور المملكة بأنه متميز ليس فقط على المستوى العربي والمستوى الاسلامي ولكن على مستوى دول امريكا اللاتينية ودول عدم الانحياز ..

وقال ان هناك اجماعا منقطع النظير في تاريخ الامم المتحدة حول هذا الموضوع لان كرامة الامم المتحدة على المحك .. موضعا ان قرار الكونجرس الأمريكي الهادف لإغلاق المكتب الفلسطيني يشكل سابقة خطيرة لانه يعرض كل الوثائق التي كانت ذات صلة بالقرارات التي اتخذتها الامم المتحدة في الماضي على خطر الانسحاب ..

وقال ان هناك اجماعا منقطع النظير في تاريخ الامم المتحدة حول هذا الموضوع لان كرامة الامم المتحدة على المحك .. موضعا ان قرار الكونجرس الأمريكي الهادف لإغلاق المكتب الفلسطيني يشكل سابقة خطيرة لانه يعرض كل الوثائق التي كانت ذات صلة بالقرارات التي اتخذتها الامم المتحدة في الماضي على خطر الانسحاب ..

وقال ان هناك اجماعا منقطع النظير في تاريخ الامم المتحدة حول هذا الموضوع لان كرامة الامم المتحدة على المحك .. موضعا ان قرار الكونجرس الأمريكي الهادف لإغلاق المكتب الفلسطيني يشكل سابقة خطيرة لانه يعرض كل الوثائق التي كانت ذات صلة بالقرارات التي اتخذتها الامم المتحدة في الماضي على خطر الانسحاب ..

وقال ان هناك اجماعا منقطع النظير في تاريخ الامم المتحدة حول هذا الموضوع لان كرامة الامم المتحدة على المحك .. موضعا ان قرار الكونجرس الأمريكي الهادف لإغلاق المكتب الفلسطيني يشكل سابقة خطيرة لانه يعرض كل الوثائق التي كانت ذات صلة بالقرارات التي اتخذتها الامم المتحدة في الماضي على خطر الانسحاب ..

وقال ان هناك اجماعا منقطع النظير في تاريخ الامم المتحدة حول هذا الموضوع لان كرامة الامم المتحدة على المحك .. موضعا ان قرار الكونجرس الأمريكي الهادف لإغلاق المكتب الفلسطيني يشكل سابقة خطيرة لانه يعرض كل الوثائق التي كانت ذات صلة بالقرارات التي اتخذتها الامم المتحدة في الماضي على خطر الانسحاب ..

وقال ان هناك اجماعا منقطع النظير في تاريخ الامم المتحدة حول هذا الموضوع لان كرامة الامم المتحدة على المحك .. موضعا ان قرار الكونجرس الأمريكي الهادف لإغلاق المكتب الفلسطيني يشكل سابقة خطيرة لانه يعرض كل الوثائق التي كانت ذات صلة بالقرارات التي اتخذتها الامم المتحدة في الماضي على خطر الانسحاب ..

وقال ان هناك اجماعا منقطع النظير في تاريخ الامم المتحدة حول هذا الموضوع لان كرامة الامم المتحدة على المحك .. موضعا ان قرار الكونجرس الأمريكي الهادف لإغلاق المكتب الفلسطيني يشكل سابقة خطيرة لانه يعرض كل الوثائق التي كانت ذات صلة بالقرارات التي اتخذتها الامم المتحدة في الماضي على خطر الانسحاب ..

وقال ان هناك اجماعا منقطع النظير في تاريخ الامم المتحدة حول هذا الموضوع لان كرامة الامم المتحدة على المحك .. موضعا ان قرار الكونجرس الأمريكي الهادف لإغلاق المكتب الفلسطيني يشكل سابقة خطيرة لانه يعرض كل الوثائق التي كانت ذات صلة بالقرارات التي اتخذتها الامم المتحدة في الماضي على خطر الانسحاب ..

وقال ان هناك اجماعا منقطع النظير في تاريخ الامم المتحدة حول هذا الموضوع لان كرامة الامم المتحدة على المحك .. موضعا ان قرار الكونجرس الأمريكي الهادف لإغلاق المكتب الفلسطيني يشكل سابقة خطيرة لانه يعرض كل الوثائق التي كانت ذات صلة بالقرارات التي اتخذتها الامم المتحدة في الماضي على خطر الانسحاب ..

وقال ان هناك اجماعا منقطع النظير في تاريخ الامم المتحدة حول هذا الموضوع لان كرامة الامم المتحدة على المحك .. موضعا ان قرار الكونجرس الأمريكي الهادف لإغلاق المكتب الفلسطيني يشكل سابقة خطيرة لانه يعرض كل الوثائق التي كانت ذات صلة بالقرارات التي اتخذتها الامم المتحدة في الماضي على خطر الانسحاب ..

وقال ان هناك اجماعا منقطع النظير في تاريخ الامم المتحدة حول هذا الموضوع لان كرامة الامم المتحدة على المحك .. موضعا ان قرار الكونجرس الأمريكي الهادف لإغلاق المكتب الفلسطيني يشكل سابقة خطيرة لانه يعرض كل الوثائق التي كانت ذات صلة بالقرارات التي اتخذتها الامم المتحدة في الماضي على خطر الانسحاب ..

وقال ان هناك اجماعا منقطع النظير في تاريخ الامم المتحدة حول هذا الموضوع لان كرامة الامم المتحدة على المحك .. موضعا ان قرار الكونجرس الأمريكي الهادف لإغلاق المكتب الفلسطيني يشكل سابقة خطيرة لانه يعرض كل الوثائق التي كانت ذات صلة بالقرارات التي اتخذتها الامم المتحدة في الماضي على خطر الانسحاب ..

وقال ان هناك اجماعا منقطع النظير في تاريخ الامم المتحدة حول هذا الموضوع لان كرامة الامم المتحدة على المحك .. موضعا ان قرار الكونجرس الأمريكي الهادف لإغلاق المكتب الفلسطيني يشكل سابقة خطيرة لانه يعرض كل الوثائق التي كانت ذات صلة بالقرارات التي اتخذتها الامم المتحدة في الماضي على خطر الانسحاب ..

وقال ان هناك اجماعا منقطع النظير في تاريخ الامم المتحدة حول هذا الموضوع لان كرامة الامم المتحدة على المحك .. موضعا ان قرار الكونجرس الأمريكي الهادف لإغلاق المكتب الفلسطيني يشكل سابقة خطيرة لانه يعرض كل الوثائق التي كانت ذات صلة بالقرارات التي اتخذتها الامم المتحدة في الماضي على خطر الانسحاب ..

وقال ان هناك اجماعا منقطع النظير في تاريخ الامم المتحدة حول هذا الموضوع لان كرامة الامم المتحدة على المحك .. موضعا ان قرار الكونجرس الأمريكي الهادف لإغلاق المكتب الفلسطيني يشكل سابقة خطيرة لانه يعرض كل الوثائق التي كانت ذات صلة بالقرارات التي اتخذتها الامم المتحدة في الماضي على خطر الانسحاب ..

خادم الحرمين الشريفين يستقبل الملك حسين لدى وصوله الى الرياض

واس - الرياض : وصل جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الأردنية الهاشمية الى الرياض الساعة الثانية وأربعين دقيقة من بعد ظهر اسر ..

وكان خادم الحرمين الشريفين قام بهد بن عبدالعزيز آل سعود في استقبال جلالة بعطال الملك خالد التوي بالرياض ..

وقد جرى لجلالة الملك حسين بن طلال استقبال رسمي في المطار فاما ان تولفت الطائرة المقللة لجلالته حتى صعد اليها معالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ للترحيب بجلالته ومرافقته عند النزول .. وعند سلم الطائرة علق خادم الحرمين الشريفين اخاه جلالة الملك ..

بعد ذلك صبح خادم الحرمين الشريفين ضيفه الكريم الى منصة الشرف .. حيث عزف السلامان الملكي الأردني والسعودي ..

وعقب استعراض حرس الشرف توجه جلالة الملك حسين بن طلال بصحبة خادم الحرمين الشريفين لخاصة مستطيليه .. حيث صالغ صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وصاحب السمو الملكي الأمير تركي الفيصل واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مندوبين وعسكريين واعضاء السفارة الأردنية لدى المملكة ..

وبعد استراحة قصيرة في الصالون الرسمي في المطار صبح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ضيفه الكريم جلالة الملك حسين بن طلال في مكتب رسمي الى المقر المد لتناول جلالة .. ويضم الوفد الرسمي المرافق لملك المملكة الأردنية الهاشمية دولة رئيس الوزراء السيد زيد الرفاعي وصمو الأمير وعد بن زيد كبير ائمة والحضارة ومعالي سفير ايرن لدى المملكة السيد محمد رسول الكيلاني ..

زيارة المسجد النبوي الشريف وكان جلالة الملك حسين بن طلال قد وصل الى المدينة المنورة في وقت سابق امس .. حيث كان في استقباله بطائر صاحب السمو الملكي الأمير عبدالجديد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة وعدد من كبار المسؤولين من مندوبين وعسكريين ومتدبر من المراسم الملكية ..

وتوجه جلالاته فور وصوله لزيارة المسجد النبوي الشريف والتشرف بالسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم .. يصعبه صاحب السمو الملكي الأمير عبدالجديد بن عبدالعزيز ..

وكان في استقباله لدى وصوله وصمو الأمير عبدالجديد بن عبدالعزيز فضيلة الشيخ عبدالعزیز الفالح نائب الرئيس العام لشئون المسجد النبوي الشريف حيث أدى جلالاته صلاة الظهر ثم غادر بعد ذلك المدينة المنورة متوجها الى الرياض حيث كان في وداعه بطائر صاحب السمو الملكي الأمير عبدالجديد بن عبدالعزيز وقائد منطقة المدينة المنورة العسكرية اللواء ركن يوسف ابراهيم السليم ومدير المراسم الملكية بالمدينة المنورة ..

وتوجه جلالاته فور وصوله لزيارة المسجد النبوي الشريف والتشرف بالسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم .. يصعبه صاحب السمو الملكي الأمير عبدالجديد بن عبدالعزيز ..

وكان في استقباله لدى وصوله وصمو الأمير عبدالجديد بن عبدالعزيز فضيلة الشيخ عبدالعزیز الفالح نائب الرئيس العام لشئون المسجد النبوي الشريف حيث أدى جلالاته صلاة الظهر ثم غادر بعد ذلك المدينة المنورة متوجها الى الرياض حيث كان في وداعه بطائر صاحب السمو الملكي الأمير عبدالجديد بن عبدالعزيز وقائد منطقة المدينة المنورة العسكرية اللواء ركن يوسف ابراهيم السليم ومدير المراسم الملكية بالمدينة المنورة ..

وتوجه جلالاته فور وصوله لزيارة المسجد النبوي الشريف والتشرف بالسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم .. يصعبه صاحب السمو الملكي الأمير عبدالجديد بن عبدالعزيز ..

وكان في استقباله لدى وصوله وصمو الأمير عبدالجديد بن عبدالعزيز فضيلة الشيخ عبدالعزیز الفالح نائب الرئيس العام لشئون المسجد النبوي الشريف حيث أدى جلالاته صلاة الظهر ثم غادر بعد ذلك المدينة المنورة متوجها الى الرياض حيث كان في وداعه بطائر صاحب السمو الملكي الأمير عبدالجديد بن عبدالعزيز وقائد منطقة المدينة المنورة العسكرية اللواء ركن يوسف ابراهيم السليم ومدير المراسم الملكية بالمدينة المنورة ..

أحدث إجراء صهيوني في محاولة لقمع الانتفاضة : إسرائيل تعزل الأرض المحتلة عن العالم

واس - عمان - عواصم : وصل المواطنون الفلسطينيون مقاومتهم الباسلة للاحتلال الصهيوني واجراءاته القمعية التي شهدت تحولا خطيرا بعد ان عززت هذه السلطات يدا في عزل الاسر الأرض العربية المحتلة عن العالم الخارجي في محاولة بليسة لقمع الانتفاضة الفلسطينية بقسوة اللوسائل ..

فقد قلعت السلطات الصهيونية الاتصالات الهاتفية بين الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وبين الفلسطينيين من مجموع ثلاثة آلاف متوطن للعزل في معسكرات القوات الاسرائيلية المشاركة في قمع الانتفاضة ..

وقد واصل المستوطنون وحشاشهم واعتماداتهم على المواطنين وكان اخطر تلك الاعتداءات ملاحقة لية اسر الاول الحصار العسكري والتبويض جينا والحصار الاسلامي من مسطفا وصفي رقم وجود ٧٥٠ مسطفا اجيبا ..

وفي مدينة اريحا بالضفة الغربية اصدر الحاكم العسكري الصهيوني قرارا يحظر بموجب توتيز ويتع الصحف قبل الساعة الثانية عشرة غلوا وعدم فتح الابواب للدخول لدى مغادرتهم المستشفي وقد هرع المستشفي من المواطنين الى المستشفي وتمكنوا من نحر هؤلاء المستوطنين ..

كما اقيم مستوطنين مخيم امري لية اسر الاول واصابوا ١٦ مواطنا جروح وقد ساندتهم القوات الاسرائيلية واعتقلت ٢٨ مواطنا بعد المصادقات التي وقعت في المخيم ..

وفي مخيم قنديلا القريب من رام الله وقعت مجابهة بين شباب للمخيم وبنديات اسرائيل اصيب خلالها ستة اسرائيليين بجراح فيما رشقت سيارة الحاكم العسكري في رام الله بالبنادقة ..

وفي قرية صديون القريبة من الخليل اعتقلت قوات الاحتلال اربعة مجابهة بئمة قتل جندي اسرائيلي وفي قرية نيزيد بربان حرقت حافلة اسرائيلية وشاحنة تابعة للفلسطينيين وفي بلدة الظاهرية من القريبة من الخليل هوجمت حافلة ..

وتدور في بروكسل من جهة ثانية تعقد في بروكسل غدا ندوة تضم ٥٠ شخصية فلسطينية واسرائيلية وعالمة تمتد شعار : اعطاء السلام فرصة ..

خادم الحرمين الشريفين يستقبل الملك حسين لدى وصوله الى الرياض

واس - الرياض : وصل جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الأردنية الهاشمية الى الرياض الساعة الثانية وأربعين دقيقة من بعد ظهر اسر ..

وكان خادم الحرمين الشريفين قام بهد بن عبدالعزيز آل سعود في استقبال جلالة بعطال الملك خالد التوي بالرياض ..

وقد جرى لجلالة الملك حسين بن طلال استقبال رسمي في المطار فاما ان تولفت الطائرة المقللة لجلالته حتى صعد اليها معالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ للترحيب بجلالته ومرافقته عند النزول .. وعند سلم الطائرة علق خادم الحرمين الشريفين اخاه جلالة الملك ..

بعد ذلك صبح خادم الحرمين الشريفين ضيفه الكريم الى منصة الشرف .. حيث عزف السلامان الملكي الأردني والسعودي ..

وعقب استعراض حرس الشرف توجه جلالة الملك حسين بن طلال بصحبة خادم الحرمين الشريفين لخاصة مستطيليه .. حيث صالغ صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وصاحب السمو الملكي الأمير تركي الفيصل واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مندوبين وعسكريين واعضاء السفارة الأردنية لدى المملكة ..

وبعد استراحة قصيرة في الصالون الرسمي في المطار صبح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ضيفه الكريم جلالة الملك حسين بن طلال في مكتب رسمي الى المقر المد لتناول جلالة .. ويضم الوفد الرسمي المرافق لملك المملكة الأردنية الهاشمية دولة رئيس الوزراء السيد زيد الرفاعي وصمو الأمير وعد بن زيد كبير ائمة والحضارة ومعالي سفير ايرن لدى المملكة السيد محمد رسول الكيلاني ..

زيارة المسجد النبوي الشريف وكان جلالة الملك حسين بن طلال قد وصل الى المدينة المنورة في وقت سابق امس .. حيث كان في استقباله بطائر صاحب السمو الملكي الأمير عبدالجديد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة وعدد من كبار المسؤولين من مندوبين وعسكريين ومتدبر من المراسم الملكية ..

وتوجه جلالاته فور وصوله لزيارة المسجد النبوي الشريف والتشرف بالسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم .. يصعبه صاحب السمو الملكي الأمير عبدالجديد بن عبدالعزيز ..

وكان في استقباله لدى وصوله وصمو الأمير عبدالجديد بن عبدالعزيز فضيلة الشيخ عبدالعزیز الفالح نائب الرئيس العام لشئون المسجد النبوي الشريف حيث أدى جلالاته صلاة الظهر ثم غادر بعد ذلك المدينة المنورة متوجها الى الرياض حيث كان في وداعه بطائر صاحب السمو الملكي الأمير عبدالجديد بن عبدالعزيز وقائد منطقة المدينة المنورة العسكرية اللواء ركن يوسف ابراهيم السليم ومدير المراسم الملكية بالمدينة المنورة ..

وتوجه جلالاته فور وصوله لزيارة المسجد النبوي الشريف والتشرف بالسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم .. يصعبه صاحب السمو الملكي الأمير عبدالجديد بن عبدالعزيز ..

وكان في استقباله لدى وصوله وصمو الأمير عبدالجديد بن عبدالعزيز فضيلة الشيخ عبدالعزیز الفالح نائب الرئيس العام لشئون المسجد النبوي الشريف حيث أدى جلالاته صلاة الظهر ثم غادر بعد ذلك المدينة المنورة متوجها الى الرياض حيث كان في وداعه بطائر صاحب السمو الملكي الأمير عبدالجديد بن عبدالعزيز وقائد منطقة المدينة المنورة العسكرية اللواء ركن يوسف ابراهيم السليم ومدير المراسم الملكية بالمدينة المنورة ..

وتوجه جلالاته فور وصوله لزيارة المسجد النبوي الشريف والتشرف بالسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم .. يصعبه صاحب السمو الملكي الأمير عبدالجديد بن عبدالعزيز ..

وكان في استقباله لدى وصوله وصمو الأمير عبدالجديد بن عبدالعزيز فضيلة الشيخ عبدالعزیز الفالح نائب الرئيس العام لشئون المسجد النبوي الشريف حيث أدى جلالاته صلاة الظهر ثم غادر بعد ذلك المدينة المنورة متوجها الى الرياض حيث كان في وداعه بطائر صاحب السمو الملكي الأمير عبدالجديد بن عبدالعزيز وقائد منطقة المدينة المنورة العسكرية اللواء ركن يوسف ابراهيم السليم ومدير المراسم الملكية بالمدينة المنورة ..

وصل المواطنون الفلسطينيون مقاومتهم الباسلة للاحتلال الصهيوني واجراءاته القمعية التي شهدت تحولا خطيرا بعد ان عززت هذه السلطات يدا في عزل الاسر الأرض العربية المحتلة عن العالم الخارجي في محاولة بليسة لقمع الانتفاضة الفلسطينية بقسوة اللوسائل ..

فقد قلعت السلطات الصهيونية الاتصالات الهاتفية بين الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وبين الفلسطينيين من مجموع ثلاثة آلاف متوطن للعزل في معسكرات القوات الاسرائيلية المشاركة في قمع الانتفاضة ..

وقد واصل المستوطنون وحشاشهم واعتماداتهم على المواطنين وكان اخطر تلك الاعتداءات ملاحقة لية اسر الاول الحصار العسكري والتبويض جينا والحصار الاسلامي من مسطفا وصفي رقم وجود ٧٥٠ مسطفا اجيبا ..

وفي مدينة اريحا بالضفة الغربية اصدر الحاكم العسكري الصهيوني قرارا يحظر بموجب توتيز ويتع الصحف قبل الساعة الثانية عشرة غلوا وعدم فتح الابواب للدخول لدى مغادرتهم المستشفي وقد هرع المستشفي من المواطنين الى المستشفي وتمكنوا من نحر هؤلاء المستوطنين ..

كما اقيم مستوطنين مخيم امري لية اسر الاول واصابوا ١٦ مواطنا جروح وقد ساندتهم القوات الاسرائيلية واعتقلت ٢٨ مواطنا بعد المصادقات التي وقعت في المخيم ..

وفي مخيم قنديلا القريب من رام الله وقعت مجابهة بين شباب للمخيم وبنديات اسرائيل اصيب خلالها ستة اسرائيليين بجراح فيما رشقت سيارة الحاكم العسكري في رام الله بالبنادقة ..

وفي قرية صديون القريبة من الخليل اعتقلت قوات الاحتلال اربعة مجابهة بئمة قتل جندي اسرائيلي وفي قرية نيزيد بربان حرقت حافلة اسرائيلية وشاحنة تابعة للفلسطينيين وفي بلدة الظاهرية من القريبة من الخليل هوجمت حافلة ..

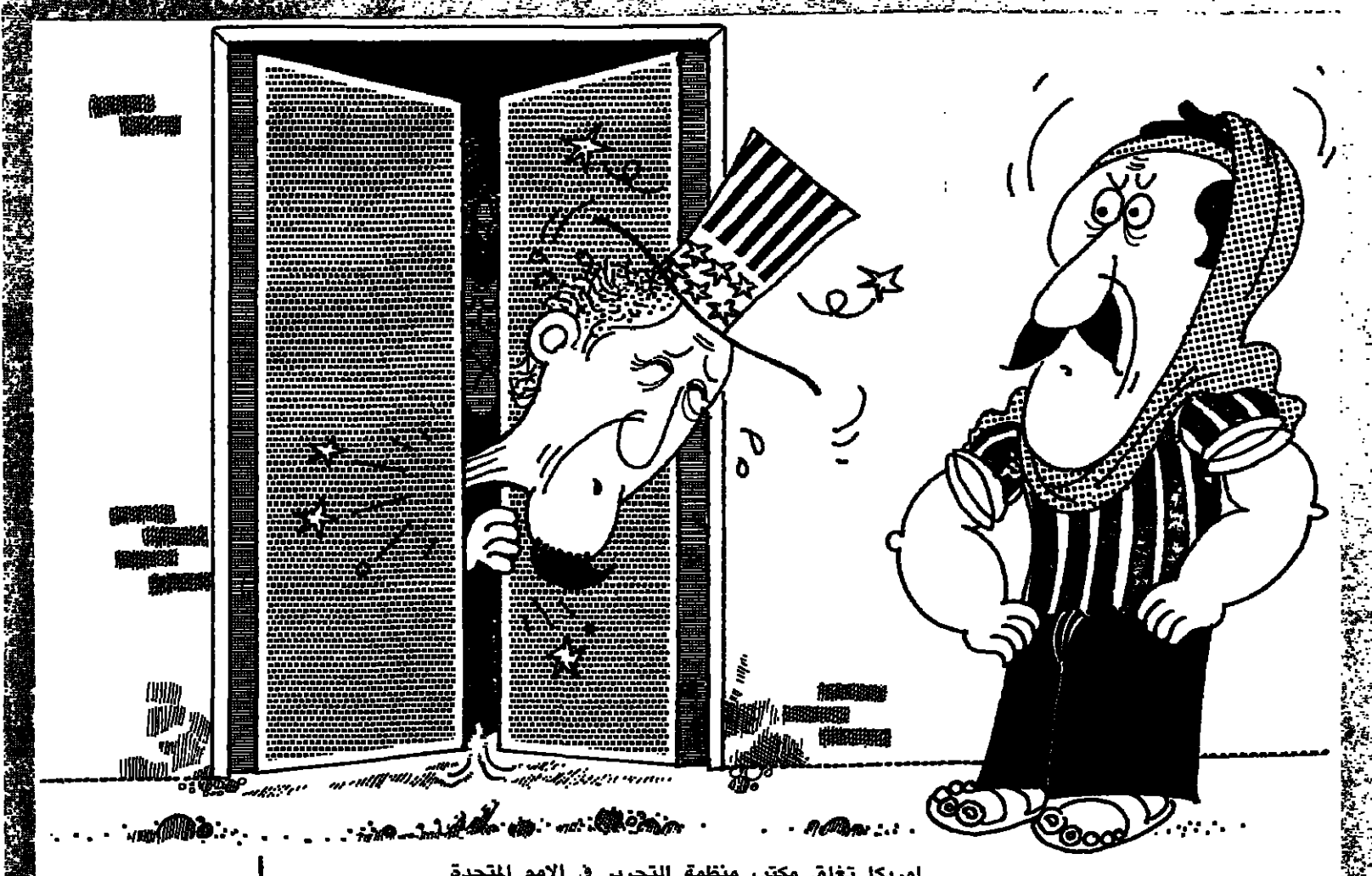
وتدور في بروكسل من جهة ثانية تعقد في بروكسل غدا ندوة تضم ٥٠ شخصية فلسطينية واسرائيلية وعالمة تمتد شعار : اعطاء السلام فرصة ..

هكذا من الأهل



عبدالله الجفري

.. أكثر من عامين قد مضت .. والعمل لم يزل مستمرا في إنشاء بوابة مكة المكرمة عند الكيلو مترين من الطريق السريع !
صحيح ان المشروع بمواصفاته يارح ورشح ورفيق .. كما طلعناه في الرسوم عندما نشرته الصحف يوم تمت ترسيمة المشروع.
وصحيح ان العمل لم يتوقف على مدى شهرين العاملين المنصرمة .. وصحيح ان هناك تحويلة لا بأس بها في منطقة مشروع البوابة تسير فيها السيارات دون عرقلة أو تعرض لتأعب مرهقة.
ولكن ليس كثيرا ان يضيء أكثر من عامين دون ان ينتهي العمل في بناء البوابة ؟ واستكمال جوانبها الفنية ليفتح الخط من بينها للسيارات ؟
أتنى لا أشك في ان الكثير يرى ذلك .. ولهذا فاني استغرب من المقال تراخي في اكمال العمل .. كما استغرب من الجبهة المسبولة .. واحسبها امانة العاصمة المقدسة عن تقاضيا على هذا التأخير ؟
ولن كان الشيء بالنسبة يذكر .. فان طريق مكة السريع بحاجة الى هواتف عملة .. بالطريق لخدمة السائرين به ان لا يستفيد ان يحتاج السائر فيه لاتصال عاجل .. او مكانة مطلوبة .. كما ان لوجود الهواتف دورا في حالة وقوع الحوادث التي يشهدها الطريق صباح مساء.
لقد قامت وزارة النقل والبريد والهاتف بتوفير الخدمات الهاتفية في جميع المدن والقرى .. كما وفرت هواتف عملة بالكثير من المدن .. وليس كثيرا عليها ان تضع شيئا منها في الطرق السريعة ليس فقط لخدمة الناس .. وانما ايضا لخدمة المستقلين من الذين على تلقى الاخباريات من المتاعبين في المواطنين الذين يشاهدون حادثا ولا يملكون وسيلة للاخبار عنه.
ويبقى من بعد هذا وذلك .. موضوع استكمال اضاءة الطريق الذي تقوم احدى الشركات بتتبعه .. ولكن بأسلوب غاية في البهتة .. يحتاج الى همة في استكماله ناحية .. والى رعاية لما تم غرسه من الشجر من ناحية ثانية .. حتى لا يسقط قبل نموه .. والله اشهد فقد بلغت.



امريكا تخلق منظمة التحرير في الامم المتحدة

الكتاب

أفكار للمبـيع بالأجل

الاعمال المرموقة عن مقومات الصناعة وبلغ عجلتها وما هو مطلوب من الجهات المعنية لتذليل العقبات امام المستثمر الصغير.



عبدالله الجفري

هذه الصناعة بما في ذلك الاستثمار في الأنشطة المتفرعة عن الزراعة كالاستثمار في الصناعة الزراعية والاغذية الحية والاستثمار الزراعي الحيواني تستفيد من المزايا والحوافز والافعال من اجل الذبح والاستفادة من الاصناف والادوية في الصناعة والاستفادة من الايمان في عمل الايمان وما الى ذلك فان هذه المزايا لم تستغل بعد الاستثمار الموجود في المبالغ الصغيرة الا في هذا الوجه من وجه الاستثمار وكانت النتيجة ان تم تغطية قيمة الاسم المرموقة في وقت مثالي وأبعد البالي بعد التخصيص لصاحبه.
كما رأينا مخاطر الاستثمار في اسواق الاسهم العالمية بما تعرضت له تلك الاسواق اخيرا من زعزاع وأعاصير .. الامر الذي يرجع كفة الاستثمار الحري اذا كانت هناك مجالات متاحة وان نحن احسنا الاوضاع وبنينا الطريق .. وان فتننا احوج ماكن في الدرجة الاولى الى صناعة كبيرة اما في خلال شركات مساهمة قوية تتشاور فيها الاموال والجهود الجماعية ويحتاج الاسهم فيها للجمع .. واما بواسطة اشياء شركات من تجمعات مالية كبيرة القيمة محدودة العدد تتوفر فيها الخبرة والتألف والاستيلاء وكلا النقطتين ما تحتاج اليه .. وكلا النقطتين له فوائد ومزايا.
ليس هذا من اجل الصناعة كهدف مقصود لذاته متحقق الفائدة فنصب بل من اجل تجميع المدخرات وضخها في مجرى الاقتصاد الوطني ومن اجل مساعدة اصحاب رؤوس الاموال المهاجرة على اعادة استثمارهم وتوفر الاموال والاسئلة التي يستثمروا في بلادهم الامر الذي يعود بالنفع للحق لهم والبلاد بالاضافة الى ما في ذلك من فتح ميادين عمل جديدة للقطاع الخاص يشار من خلالها تشابه بعد ان امتد الدولة انجاز البنية الاساسية من طرق ومواصلات وانشاءات شملت كل المرافق والبنية التحتية ففرس العمل التي كانت متاحة هنا .. وتم في المقابل تهيئة كل الحوافز المشجعة في مجال الصناعة من قروض للصناعيين واراض تمنح للصناعيين بأسعار مرموقة واعفاء لتجهيزات الصناع ومواد الخام وقطع غيارها من الرسم الجمركي .. وصحيح ان رأس المال جبان وانه قد عجزا بشلل المردود الوفير ويستعجله .. وان الصناع قد تنكسوا في تقديم الثمرات والافوار ما يؤمنه الاستثمار المالي في الاسواق العالمية من مردود كبير وعاجل ولكنها تفر من الزمن مردودا مستحيلا ثابتا وبطيئا مع الامن من المخاطر والبدل من شبهات الريا الى جانب متابعته من مارب اخرى هامة جدا لا تحصى ليس اقلها المساعدة في بناء عزة الوطن وتوفر فرص العمل للمواطنين وكما قيل: بارك الله فيمن نفع واستنفع .. اما الصناع المتوسطة والصغيرة فلا تقل حاجتها اليها عن حاجتها الى الصناعة الكبيرة لانها تؤمن احتياجات كبيرة للبلاد ويؤمن اسرع يستنفع .. بالطبع مردودا مبكرا ولكن الصناع الكبيرة تأتي في المقدمة لان منافعتها اكثر .. ومن رايي كجهد اقترح ان تنهج الجهود الفردية ويتهه الأشخاص الراغبون في الاستقلال بمشاريع تخصصهم لوحدهم او ضمن تكتلات مالية صغيرة في شكل شركات محدودة الى الاستثمار عن طريق

التي يمكن ان تقوم على الخدمات المتوفرة في البلاد وبالطبع على الطاقة المتوفرة .. ثم اية صناعة اخرى بعد ذلك يمكن اقامتها اعتمادا على الطاقة وبما يمكن استثمارها او على الطاقة وحدها موضعا مع كل صناعة .. على سبيل المثال لا الحصر .. متى احتاج الاسواق الى منتجات التصريف والتسويق محليا ودوليا لمنتجاتها .. وتكاليف الانتاج .. وبين الاسواق التي يمكن البيع بها مقارنة بأسعار المستوردات المحلية .. ومقدار راس المال اللازم لانشاءات المصانع والمباني .. تحتاج اليها الى جانب المبنى .. وبين الجودي الاقتصادية منها .. وبما يمكن التوسع في الاستثمار .. في ذلك التوسيع .. في الصناعة المقترحة والصناعات الملحقة بها .. في مجال صناعة الفخامة فلا سواء كان ذلك في البلاد او في دول مجلس التعاون .. مع بيان مدى إمكانية التوسع في الاستثمار في هذا النوع من الصناعات القائمة كصناعة البلاستيك مثلا التي لم تظفر بعد كل وجهه استثمارات التي تحتلها البلاد فلا خصوصا وان ماله الخام متوفرة محليا .. مع توجيه عناية مركزية الى الصناعات الكبيرة من جهة والصناعات الصغيرة ومتوسطة .. ماضي الصناعات التي تقتضي مصلحتها الوطين والمواطنين اقامتها في بلادنا سواء .. افكت صغيرة او كبيرة او متوسطة يراعى فيها في الدرجة الاولى بين الصناعات

ظلال الجفري

الرؤية صارت : غريبال !!
ما يتجدد داخل عيني الانسان ... هو الشغل الشاغل : تلك « المراثيات » الملونة .. المتناحضة ... يلفها الطريق .. ويتلفقه الطريق .. يمارسها البعض .. وينظر منها البعض !
وتظل بعض التجاللات الحياتية - في حياة الذكر والانثى - مبهضة بحالات الرخس لها .. او الرخس من داخلها .. والتبلد من خارجها .. والتكر لها بعد ممارستها !
بعض هذه « المراثيات » - وفي تحول الى ممارسة - يتخذ صورة غير صورية
الكل لا يرى في الشئ الواحد : واحدا .. ولا اللون الواحد : واحدا !
لكن الانسان - مع هذا - يبقى حاملا لطبيعة الصنف البشري .. او الصفة الانسانية .. او « الطبيعة » التي صنع منها .. وحمل بعد ذلك تيمة الحياة !
وقد قيل : « ليست المحبة ان ينظر كل منا الى وجه الآخر ... بل المحبة ان ننطلق بها الى اهداف مشتركة » !!

وفي هذه « المراثيات » .. و « الممارسات » ... يبحث الذكر والانثى عن « اللذة » .. في كل عتلة الدنيا .. وفي كل فراغ .. التذني .. في الاحلام ..
انت « الانثى » ... كل الدنيا المنقوشة بالجسيم .. وبالعالم .. وبالعنف .. وبالقناعة ... باللذة .. وقرارها الذي يبدو سخيفا في انتهائها !
إننا « الناس » .. نرصد :
- كان اغتصاب « اللذة » في معايشة الانسان .. وممارسته .. اجمل .. اجمل !!
- لم يعد هناك اغتصاب للذة .. ولكنه تشعب - كإنسان - في نفس وقدراته .. كانت قد اغتصبتها حتى انتهتها منك .. او حتى حققت النجاح بذلك العمل .. او في تلك « الرغبة » .. وكانت « الفكرة » التي تزدن ذهنك .. وشلا .. هي غزل راق لكل نظرة تستخلصها من الحياة .. وتقسمها من الاحياء .. وكانت « اللذة » .. هي مخاض جسد تلك الفكرة .. فاذا هي لذة تستقر في شعورك بكل صعوبتها .. لتريحك !
وتأتي « اللذة » في المراثيات المتناحضة والمتناقضة .. فوفق معنى « التنازل » لتستعيد الانسان .. أو تصبغه بالقسوة .. ثم ترميه في ذلك الضعف المهيمن بعد ذلك !!

وما زالت « الفكرة » باضاعة « المراثيات » .. تطوف بالانسان .. من شعور الى ميدان .. ومن ميدان الى كفاف .. ومن كفاف الى احلام .. من الحياة الاجمل .. ومن احلام الى ارادة .. تختار دمار القاتل .. وجبروت الاقوياء .. وتسلط القوى .. مثلما هو علنا اليوم .. الذي صار يقتصب اللذة .. وصارت الرؤية عنده : غريبال !!
كانت الفكرة واللذة معا : كلمة تقولا .. ونشعر بها .. كلمة تكلف بها .. وكلمة تشرق بها الاحلام .. حتى تجسدها في فعل الارادة !
والآن ... ماهي اللذة التي نغازلها .. ونريدها ؟
هل اللذة هي : ان تبلغ مصيبا رفيقا .. حتى تفرغ على الناس ان يعاملوك من واقع المنصب .. قبل ان يكون التعامل من اجل كفايتك وريعتك ؟
هل اللذة هي : تجميع ثروة توفر لك حياة الترف .. وتنتس في الترف : غريبتك .. وانتماطك لليل .. وبسطة الانسان في ذلك ؟
هل اللذة هي : ان تحول الى جسر للراغبين .. ليعبر ذلك كله من فوقك ومن تحتك ؟
ربما كانت كل هذه الاشياء حافلة باللذة .. لكنها تقتصب فيك الغرور .. والغلبة .. والوقفات الانسانية .. وتقتد الرؤية !!

أما الكلام :
- ها انا اليوم .. محتضض بأمينة عزيزة ... كهوى الاوهام .. اغلبها .. !!
عبدالله الجفري

البنك الصناعي ونك باستصلاح الاراضي البور وزراعة الاقطان بها من اجل صناعة النسيج وزراعة قصب السكر والبنجر من اجل صناعة السكر والاعلاف وزراعة الذرة من اجل صناعة الزيوت الى غير ذلك خصوصا وان امكن كما في زراعة الصناعات الزراعية لاضمن لاستمرار الالة مهما اختلفت الظروف .. وان كان يمكن اقامة مثل هذه الصناعات بين الاستاد الى مواد خام محلية .. فبعضها يورثها مثلا ما زالت تقدم منذ القدم والى الان اجود انواع الاقمشة القطنية والاصواف وهي تستورد خاماتها من الخارج .. ويتولى الثاني - البنك التجاري - استيراد البور الخربة في المدن والحوافز اجرة مصفاة وخاصة متاخرا عن وقت قيامها الحديث في الصناعة فبعضها لا يتقيد بوقت ولا يتربط بزمان والسلام ..

البنك الصناعي ونك باستصلاح الاراضي البور وزراعة الاقطان بها من اجل صناعة النسيج وزراعة قصب السكر والبنجر من اجل صناعة السكر والاعلاف وزراعة الذرة من اجل صناعة الزيوت الى غير ذلك خصوصا وان امكن كما في زراعة الصناعات الزراعية لاضمن لاستمرار الالة مهما اختلفت الظروف .. وان كان يمكن اقامة مثل هذه الصناعات بين الاستاد الى مواد خام محلية .. فبعضها يورثها مثلا ما زالت تقدم منذ القدم والى الان اجود انواع الاقمشة القطنية والاصواف وهي تستورد خاماتها من الخارج .. ويتولى الثاني - البنك التجاري - استيراد البور الخربة في المدن والحوافز اجرة مصفاة وخاصة متاخرا عن وقت قيامها الحديث في الصناعة فبعضها لا يتقيد بوقت ولا يتربط بزمان والسلام ..

البنك الصناعي ونك باستصلاح الاراضي البور وزراعة الاقطان بها من اجل صناعة النسيج وزراعة قصب السكر والبنجر من اجل صناعة السكر والاعلاف وزراعة الذرة من اجل صناعة الزيوت الى غير ذلك خصوصا وان امكن كما في زراعة الصناعات الزراعية لاضمن لاستمرار الالة مهما اختلفت الظروف .. وان كان يمكن اقامة مثل هذه الصناعات بين الاستاد الى مواد خام محلية .. فبعضها يورثها مثلا ما زالت تقدم منذ القدم والى الان اجود انواع الاقمشة القطنية والاصواف وهي تستورد خاماتها من الخارج .. ويتولى الثاني - البنك التجاري - استيراد البور الخربة في المدن والحوافز اجرة مصفاة وخاصة متاخرا عن وقت قيامها الحديث في الصناعة فبعضها لا يتقيد بوقت ولا يتربط بزمان والسلام ..

وراء الحديقه

زهدي الطرزي: ماذا بعد القرار الأمريكي



زهدي الطرزي

ربما يكون هذا الرجل المتشحي قصير القامة الذي تجاوز الرابعة والسبعين من عمره من اكثر العرب والفلسطينيين تألا للقرار الأمريكي بإغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية لدى الامم المتحدة.
ذلك هو زهدي لبب الطرزي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية الدائم لدى الامم المتحدة فهذا القرار يعنى في حالة تنفيذه ترحيله من الاراضي الأمريكية.
وقد قضى هذا الرجل في منصبه حتى الان قرابة اربعة عشر عاما اي منذ افتتاح مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في المنظمة الدولية بعد قرار الجمعية العامة رقم ٢٢٧٢ في ٢٢ نوفمبر عام ١٩٧٤ بإعطاء منظمة التحرير الفلسطينية صفة مراقب في جلسات الجمعية الامم المتحدة وفي كل المؤتمرات الدولية التي تعقد برعاية المنظمات الدولية الاخرى.
وخلال هذه السنوات رغم كل الظروف الصعبة والعوامل غير المواتية احيانا تطور موقف الامم المتحدة ازاء قضية الشعب الفلسطيني .. فبينما كانت مواقف الامم المتحدة لاكثر من عشرين عاما بعد تكة فلسطين تميز بالسلبية التي نظرت الى الشعب الفلسطيني كجور قضية لاجئين حدث تحول ملموس في موقف الامم المتحدة التي اكدت خلال السبعينات على الحقوق الثابتة غير القابلة للتصرف للشعب الفلسطيني واعتبرت بحقه في تقرير مصيره .. واصبحت لا تكاد تتردد لجمعية العامة للامم المتحدة دون ان تكون هناك قرارات ايجابية في صالح الحق العربي الفلسطيني.
ويبعد هذا النجاح داخل المنظمة الدولية الى عدة عوامل كما كان في جزء منه انعكاسا لجهود زهدي الطرزي الذي قدم نموذجا دبلوماسيا رافعا واضحي وجهها مالوكا في اروق المنظمة الدولية .. ويوجز هذا الرجل قدرا مترييا من النشاط والكفاءة والحيوية .. وقد ولد الطرزي في القدس في ٢٠ فبراير ١٩٢٤ وعمل قبل تربيته في منصبه الحالي مثلا لمنظمة التحرير الفلسطينية في اسبانيا وبعض دول امريكا اللاتينية.

ويحتفظ زهدي الطرزي بعلاقات واتصالات دائمة مع قيادات منظمة التحرير الفلسطينية كما تمكن من اقامة علاقات طيبة وفعالة مع عشرات الدبلوماسيين في المنظمة الدولية من مختلف انحاء العالم.
ان معركة اغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة هي بالطبع احدى اهم معارك الطرزي الدبلوماسية .. ولكنها في كل الاحوال لن تكون الاخيرة في جهوده وقدراته في خدمة قضيتهم وقضية العرب الاولى .. القضية الفلسطينية.

سواعد الوطن • شيخ مستخرجي الملح بجيزان لـ عكاظ

صخور الملح تذيب .. في عرق الكاهنين !



العمل على بشرح للزئيل ملاحن طريقة استخراج الملح

أنواع الملح

● ويضيف العمل على جاري يقول: هناك أنواع عدة للملح يوجد منها في المنطقة نوعان الملح الحجري الناصع البياض والذي يتسم بالنقاء والجودة ويفضل على غيره من الأنواع.. والنوع الثاني ملح الخبيث غير النقي والمختلط ببعض التربة والشوائب.

تسويق انتاجنا في الداخل

● ماضي الخاطف التي تسوقون فيها انتاجكم ● تقوم بسويق جمل انتاجنا في اسواق منطقة جيزان ولا تستطيع الخروج بانتاجنا خارج المنطقة في مناطق المملكة او في الخارج لان ذلك يحتاج الى انتاج وبيع يستطیع تلبية الطلب على هذا المنتج بالإضافة الى ذلك ضعف امكانياتنا في حفظ حرجة الملح في طريق زيادة انتاجنا لتصدير الفائض منه للخارج.

● هل سبق وان قامت اية شركة بعمليات الحفر في الجبال لاستخراج الملح ؟ ● قبل عدة سنين مضت كانت تعمل شركة بامبير من مشروع كبرياء جيزان وعندما تقرر بفتح احد الجبال في المنطقة لانتاج ملح كبرياء تين لها وجود كميات من الملح سرعان ما بدأت في استخراجها بطريقة التفتيش لتحويله الى مصنع لطحنه وتعبئته في اكياس جاهزة للتسويق وكان الانتاج اليومي آنذاك يزيد على ٥٠٠ كيسا في اليوم الواحد.. إلا ان الشركة بعد ان انتهت من تنفيذ الاعمال الاساسية التي كلفت لقيام بها اوقت عملية استخراج الملح.. وتقوم حاليا باعمالها في نفس المنطقة التي كانت تعمل فيها الشركة.

● ماضي الكلمة التي تود توجيهها لرجال الأعمال السعوديين ؟ ● ادع رجال الأعمال السعوديين واصحاب المصانع الوطنية لتوجه بمشروعاتهم المالية الى منطقة جيزان لاستثمارها في صناعة استخراج الملح الحجري الممتاز الصالح لاللاك والوجود بكثرة في المنطقة.



هكذا تجمع انتاجنا

التفجير افضل

● ماضي افضل الطرق التي تحذون اخذها للحصول على الملح بكميات تجارية كبيرة ؟ ● وماضي افضل الانواع المطلوبة في السوق ؟ ● على الرغم من اننا نستخدم الدق إلا اننا نقول طريقة التفجير لانها توفر علينا الكثير من الوقت وتزيد طاقاتنا الانتاجية بشكل كبير.. ولكن ضعف امكانياتنا تحول دون استخدامنا لهذه

- لا تصدر للخارج لضعف انتاجنا وضعف امكانياتنا..
- الملح الحجري من افضل الأنواع لنتاجه من الشوائب..
- ٣٠ و ٢٥ كيسا ننتجها يوميا..
- القطاع الأهلي مطلوب لاستثمار امواله في الملح..

والمهتمين باستخراج الملح في لقاء قصير بداهة

جيزان مركز تجاري

● تعتبر منطقة جيزان من المراكز التجارية الكبيرة في المملكة منذ القدم إذ انها كانت تعد منفذا تجاريا كبيرا للجزيرة العربية لقربها من صنعاء وعن واسهولة اتصالها باطراف الجزيرة العربية.. وقد ادى موقع المنطقة الاستراتيجي الفعال الى انتعاش حركة التجارة والصناعات التقليدية بشكل كبير قبل دخول الاجهزة التقنية الحديثة.. فقد ظهرت آنذاك العديد من الصناعات التقليدية منها استخراج الملح الحجري الذي يستخرج من باطن الأرض وتحت الجبال.

اوقاتنا بدائية

● كيف تستخرجون الملح ؟ وكيف تعرفون على

● ماضي الطائفة الانتاجية اليومية من الملح ؟ ● تراوح طاقاتنا الانتاجية اليومية من الملح بين ٢٠ و ٣٥ كيسا بكميات ذات مواصفات جيدة وجودة عالية من النوع الحجري الذي يعد من افضل انواع الملح الا انه على الرغم من ذلك فإن الملح الناعم الملب الذي انتج على صناعات أحدث التقنيات المتطورة قد شكل منافسة حادة على انتاجنا من الملح الحجري.

● هل تزمعون التوسع في عملية استخراج الملح باستخدام الآلات ؟ ● واستخدام اجهزة

● ليست هناك فكرة لتوسع في عملية استخراج الملح لان ذلك يكلف كثيرا وامكانياتنا محدودة للغاية كما اننا لا نلتمز انتاجا عملة من الخارج او اللجوء لاستخدام الاجهزة التقنية المتطورة ان ذلك يحتاج الى رؤوس اموال كبيرة يصعب علينا تأمينها لضعف الدخل الذي نتحصل عليه من هذه الصناعة والذي نقوم بتقسيمه على جزء واحد من الدخل.

● ويضيف: يصعب علينا في الوقت الحاضر ان نلتمز باية عمليات تحديثية لعملية استخراج الملح من اعماق الجبال ان ذلك يتطلب استخدام الآليات والاجهزة الحديثة لتفتيش الصخور كجهاز الكمبريشن بدلا من الفتات البدائية المستخدمة في



غاري ملاحن - جيزان:

اشتهرت منطقة جيزان - التي كانت منذ سنين طويلة منفذا تجاريا كبيرا للجزيرة العربية بالعديد من الصناعات التقليدية والعمليات الاستثمارية البدائية التي يقوم بها افراد بامكانياتهم المحدودة لتشكل لهم مصدر للدخل يقاتلون به.. كعملية استخراج ملح الطلع من الجبال بطريقة تقليدية تتمثل في تفتيش صخورها للحصول على الملح الحجري ولتسويقه في اسواق المنطقة.

كيف يمكن استخراج هذا الملح؟ وكيف يمكن التعرف على مواقع وجوده في الجبال المتناثرة هنا وهناك؟ وهل هناك أية توجهات للعاملين في هذا المجال في الوقت الحالي لدعم وتطوير هذه الصناعة؟

عكاظ تجولت في امكان استخراج الملح والتقت بالعم على جاري شيخ العاملين

سنبلة

قرية.. بلا طموح..

● اعرف كثيرا من ابناء القرى.. واليواد.. الذين تجاوزوا الصعاب واجتازوا العوائق.. فاستدركوا ما قاتمهم وحصلوا على شهادات عليا.. ومواقع متميزة في مختلف الحقول والتخصصات.

● وهم .. عصاميون .. فعلا.. ذلك ان عامل السن المتقدم لم يحد طموحاتهم.. ومعاينة المعيشة ومستويات الحياة الاسرية التي تحملوها لم تكسر عزائمهم.. ولم يبدوا في انفسهم غشاشة ان تظهر مواهبهم في مشارف خريف العمر.. بل حاولوا اللحاق بالركب.. وكانت لهم المشاركة الفاعلة في مسيرة الحياة.

● حدث ذلك في وقت لم توفره القرية او البادية ضروريات الحياة وفي مقدمتها المواصلات والاتصالات.. والكهرباء.. الخ.. في حين ان تقدم هذه التواحي المالية في تكوين القرية بصفة خاصة افرز مطلب حياتية جديدة لابناء القرى لا تتعدى ما يودون ان يحيطوا انفسهم به من وسائل الراحة.. وتعيم الاسترخاء ولم تعد لومضات العصامية .. وجود في حياتهم في ظل طموحاتهم المحددة بوظيفة وزوجة.. وسيرة.. وبيت.. الامر الذي يجعل للمساواة وجه آخر في حياتنا المعاصرة.. وفي القرية بصفة خاصة..

● ذلك الوجه يمثل في الصورة القروية التي تحمل في داخلها طائفة شتى من المتلازمين لها .. والشكل.. والفهم.. وكيف أصبحت هذه الصورة.. وكيف يجب ان تكون؟

● وفي طبعي ان روعة الصورة تتجلى في اكتمال شقيها.. وتقدمها جنيا الى جنب بحيث يكون كل منها مؤثرا في الآخر.. في شيء من التناقص يجعل الناطر اليها يحترم تناميها المتواصل يجعل قوتها في ارضية الواقع ويظهر تكاملها وتوازنها.. وعدم اختلال اي من مكوناتها.. وإذا اعتبرنا الشكل هو مكونات الحياة المادية.. وعمليات التحضر.. والفهم هو الانسان في صورة القرية فما سنجد ؟

● لقد اشرت في مقالة سابقة الى واقع القرية.. النيكور.. .. واضيف الان.. ان تقاضا الطموح.. واحيانا موات.. يعوق تلك الصورة ويكرسها بشكل مقيت.. ورغم ان الاشارة الى «العصامية» .. والاولاد .. والصمامين .. من ابناء القرى والبادية لا تحس كونها مسألة فردية في الماضي الا ان اختلافا في المرحلة الحالية .. والتي كان ينبغي ان يكون ذلك الطموح الفردي فيها - سابقا - قاعدة عامة - اليوم - في ظل توفر الامكانيات .. ينيرها بان ابناء القرى اختاروا لانفسهم المركب السهل.. والطريق القصير.. ونقنوا بما اوتوا من عيش رغيد لافق فيهم جذوة الطموح.. وقد بهم عن منافسة النابئين والتابيين في مختلف الحقول..

● وقد يقول قائل بان هذا تنوع عليهم فهم منتشرون في كل حقل وكل تخصص - اليوم - واقول بان المسألة مازالت فردية ايضا - ورغم كونها فردية فهي لا ترقى الى المرتبة «العصامية» التي حققها اولئك افراد قديمهم بمجهودهم الذاتي وقدراتهم الفذة.. وهذا لا يعني ان ابناء القرى لا يقدرون الغراب او انهم اغنياء.. ولكن يعني ان فهمهم تعقد بهم في حدود المطالبية بالكرهية والماء.. والاسفلت.. والهاتف.. ونسوا حالة الفراغ التي تستلهمهم بعد ان تحقق لهم هذه المطالب الصغيرة.. والتي فعلا - حوائطهم الى فرق متقوفة في لعبة البليت .. وجماعات منتظمة للرحلات .. الترفيهية التي تبحث عن الدفء في الشتاء.. والطرارة في الصيف والى متى ؟.. وندمتم.

قبتان الغامدي

لوحة شعرية

استحوذ عليها حب الحرف وملكتها الكلمة فتجذرت موهبتها الشعرية وبعتت بمشاركة من دولة قطر الشقيقة تمهيدا لصدقة دائمة مع اريخ الوطن.

انها الشاعرة الشابة ومضة امل.. التي تقدم لقارئنا الاعزاء اولى مشاركتها وفي انتظار المزيد:

تقول ومضة امل في ابياتها:

كل الحنان الذي فقته من سنين
فجأة تحته داخل عيونك السود
شفته وأنا نصير بصر من البين
موجله الفرقا.. وشوقي له النود
ياملك روح الشقي بون تشمين
ولازل رسمك بين الاهداب موجود
اثر غرامك داخل القلب جرحين..
يسرى بروحي نون تحديد وقبود
حبك ثبت مافيه شك وتخمين
بين الجوارح يرفض النقص ويژود
والحب يجري في عروق الشرايين
مثلا ما يجري الخرى داخل الجود..

.. ومضة امل - قطر .

فكرة المستقبل

من اجل صحة افضل وجو انقي

حظائر الأغنام بعيدة عن المدن

لما كان د الجبل .. محور حياة البدوي والواشي - عموما ليست مصدر دخل فحسب بل هي عماد النشاط الاقتصادي لبلاده البدوية.. فلما راينا في الاسس وحتى في اليوم يختار نطم الحياة المناسب لتلبية رغبة افضل لابل الماشية وما بيت الشعر الا اللبيل للتلل الذي يخفف التحمل بها عن القلا والماء لاطعام الغنمية وما الحادي الذي يقلل من وطأة التللك والسير مسافات طويلة بحثا عن الرعيين

بهذه المقدمة التي توضح ما للجبل والمواشي من ابعاد الاثر في تشكيل حياة ابن البادية وحيد سلوكياته وتصرفاته وايضا قيمه وخلاقياته نقول بهذه المقدمة بدا الاخ فهد محمد السري ابن بادية الرعيين التمهيد لفكرته التي جرى بها الوصول الى مستقبل افضل

ويواصل الاخ فهد حديثه قائلا:

واذراكا لكل هذه المزايا حرصت حكومتنا البديرة وهي بصدد توصيل الد الحضاري الى ابناء البادية على عدم المساس بمقومات حياة لاطفي البادية مع التاكيد على ضرورة الاستثمار الامثل لغرائز وامكانيات انسان الصحراء

وتلك ينبغي على المسؤولين اتخاذ الاجراءات اللازمة لمنع هذه التلثوث والتوجيه الراغبين الى الاماكن التي يمكن ان يسمح لهم فيها بمزاولة نشاطهم كل هذا من اجل صحة افضل للمواطن واجواء انقي للوطن



العودة اليه ممكنة:

الثوب العسيري يتفوق على موضة «ديور»

البقاء دائما للاكثر اصالة.. وليس من قبيل المثل التالل القديم يحل.. وانما لانه يوتر قدرا من التوافق مع البيئة.. ولتة الى الال من انتاجنا. الثوب العسيري لاسية جنوب يفرز القترينات بالوانه الزاوية وخوطه الثلاث.

مرعي عسيري - ابها:

الاحالة لا تتواري بقل الصرعات الحديثة لكن قد ينسفر القديم الجيد الى التنازل عن مكانته مؤقتا امام الهجمات الشرسة لاحدى الموضات التي صيرنا لنا كريستان دبير باث البض وراها.

قصر شدا الاثري

التاريخ في قلبى والمستقبل في عيونى

مواعد الرجال وضعتني في مهجة الحياة

زوار عسير ضيوفى صيفا .. وشتاء

مرعى عسيري - ابها

انا قائم اليكم عبر ذاكرة التاريخ .. لم ادر من الزمان وقاومت عوامل التربة ولم تلحنى بصمات الاعمال

استمدوا الى فليت لي شكرى بعد ان انصغتي سواعد الرجال .. وان اكن لكم معانتي مع السنين كما تعويتم من المناطق الاثرية الاخرى وليس ذلك تعفا متى بل انه اقرار لواقع عيشه واعتراف بجهد وفشل رجال مخلصين لم يرسوا في الغن ولم يقبلوا ان اطل قريبا من موقعة التاريخ امل تراها واقوم فقط بدور الراوى لاحداث مضت في ايام وباليات خلت

هل عرفتموني ؟ انا قصر شدا الاثري .. ذلك القصر النفث الرابض في قلب ابها البهية ما راكم لو استندنا شريط الذكريات لتعرفت سويا على رحلتي مع الحياة في البداية كنت سكتا

كان ذلك عام ١٢٨٨ هـ وبوجهه من الملك عبدالعزيز رحمه الله اذ قام بوضع لباني الشيخ عبدالوهاب ابو ملحة لاكمين مقرا لامير المقاطعة .. وكان اول من اقام بي هو الامير تركي السديري ثم بالنياية الامير خالد السديري وبتمه الامير تركي الماضي

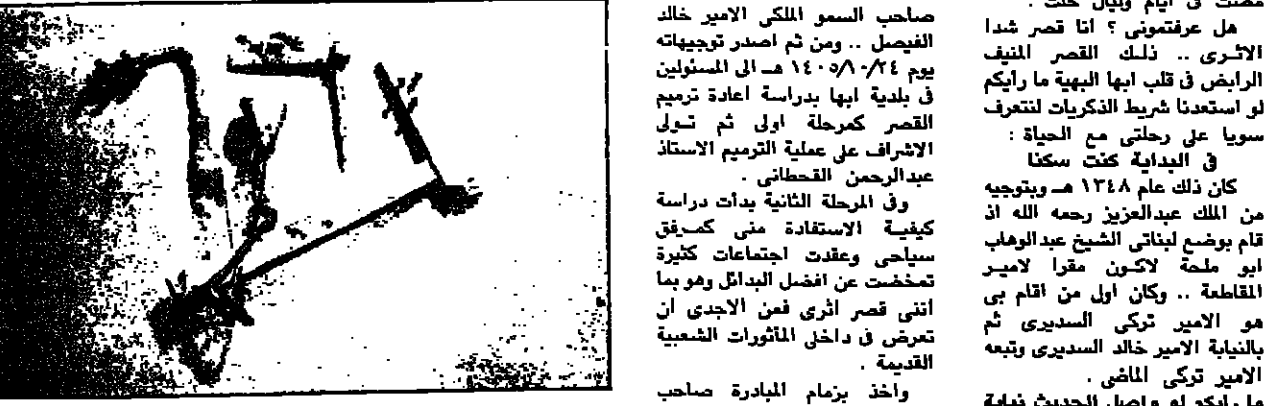
ما راكم لو واصل الحديث فبابة عني المشرف الاستاذ انور خليل

كتب عنه الكثير

يقول المشرف على قصر شدا: لقد تحدث وكتب عن القصر الكثيرون .. منهم الاستاذ فؤاد حمزة في كتابه «بلاد عسير» والاستاذ محمود شاكر في كتابه «مواطن الشعوب» عسير

وهذا القصر كما ترون مبنى من الحجر ويبلغ مسك جداره في الدور الاول ١٢٨ سم وقاعدته ٢٠٠ سم .. جميع ابوابه من الخشب المثني وبه اربعة عشر بابا و ٢٨ نافذة متوسط فحاتها ٨٠ سم .. وفي سقفه ٦٢٨ سارية .. ويبلغ عدد الصيور ٢٩ جبيرا وعدد درجات السلالم في الدوارة الاربعة ٤٢ درجة وعلى جداره تكثر فحات البنادق التي كانت تستعمل في قتال العدو من وراء ستار

ويأخذ القصر بطرق الحديث اراؤوسى متحفا للمساويرات الشعبية .. وكان صاحب الفكرة



صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل .. ومن ثم اصدر توجيهاته يوم ١٤٠٨/٥/٢٤ هـ الى المسؤولين في بلدية ابها بدراسة اعادة ترميم القصر كمرحلة اول ثم تحول الاشراف على عملية الترميم الاستاذ عبدالرحمن الفضلاني

وفي المرحلة الثانية بدأت دراسة كيفية الاستفادة مني كسوق سياحي وفقدت اجتماعات كثيرة تخلفت عن افضل الدائل وموينا

انني قصر اثرى فمن الاجدى ان تعرض في داخل القصور الشعبية القديمة

واخذ بزماء المبادرة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير اذ وجه الدعوة للمهتمين بالتراث الشعبي والمساويرات في المؤسسات الحكومية لتدعيم فكرة التمويل وتقديم ما لديهم من المقترحات

تجولت شعبي طيب

وقد فاق تجاوز الامال ومشايخ القبائل ما كنا نتوقع اذ وجهت الدعوة في رجب ١٤٠٧ ووجدنا

استجابة طيبة من نادي ابها الادبي وحتى بعض مدارس المنطقة .. ثم بدأت عملية التخطيط لعرض هذه المقترحات وتوزيعها في داخل حتى اقيم صورة للبيت العسيري القديم وكانت اسعد لحظات عمري في الثاني من محرم العام الحال حين كان يوم افتتاحي ويتعبر ايق يوم عرس

وهكذا .. كما ترون - أصبحت اعم بالادوات الحربية وادوات الزينة وملابس رجال وبساء من الماضي .. واكن شاهدنا على التاريخ وتفسيرنا لاصالة الرجال وسنينا لاستقبال الحاضر واستشراف المستقبل الزاهر

وصرت مكانا يرتاده زوار المنطقة من المواطنين والاشقاء العرب بل والاجانب .. ولا توصد ابوابي في وجه زواري حتى في ايام العطلات الرسمية واذا كنت استقبلهم يوميا من التاسعة صباحا حتى الثانية عشر ظهرا ومن الرابعة عصرا حتى الساعة مساء الا انني اظل مرحبا بهم طوال اليوم في الصيف نظرا لاقبال المصطافين على زيارتي .. ويختتم قصر شدا حديثه قلا

القل لكم في البداية انني حظيت بالكثير من الاهتمام والرعاية من قبل ابناء هذا الوطن وقادته المخلصين

اواني منزلية من الحاضر

لقاء مع شاعر

فرحان العنزي :

الشعبي لايمثل فطرا على الفصحى .. واللونان في وجهه .. فطرا ..

منذ صغري شغوف بالشعر .. وتأثرت بوالدي والسديري

شعراء « الأوس » اقوى ابداعا واصدق معاناة



الشراري يرد على العصيمي :

لبيك يا صوتا شكا الضيم والميل
والشمس ما يخفى ضواها غمامة

مما زلت قصيدة الشاعر داود العصيمي - التي وجهها من خلال الأريج الى ثعلبة من الشعراء الشعبيين - تمثل قيمة ابداعية لا يستهان بها ولعل تجلجول الشعراء معها مؤشر قوي على انها تستحق اكثر من وقت .. واذا كان تجلجول من عنانهم العصيمي من قصيدته بعد امرا طبعيا فان تعقيب غيرهم عليها يؤكد مدى ما أحدثت في الساحة الشعبية من اصداء طيبة .. وبين ايديكم اليوم رد من الشاعر جاسر غضبان الشراري وصلتنا من الجوف ويقول فيه :

ياوهي صفت له عني كك الدامة
ماتمة تخلف شديد الفهامة
وقليل من حظه يوافق مرامه
شكوى من اللى ضام الحب شامه
ويرجى مشورة من براه زلمة
عن اصداق الى نكرهم كلامه
انتاج من يشكى عليه غرامه
حتى ولا توصف يوسف وجسامه
لو كان قلبي زاين باحترامه
الى مكان الطيب يملك ستامه
الى يخصص الكريم بكرامه
منى جواب ومنه هو استلامه
راسد سلام الى سكن صوب طامه
والشمس ما يخفى ضواها غمامه
يتردد مع ليلى تزايد ظلامه
وشك تشكى جودى على العمامة
ما تنتهي حتى تقوم القيامة
من راس كلوم سقامك سقامه
واللى جرالك كجراله وقامه
اسلك طريق الحب واتبع نظمه
تحليك شرحا وافيا عن ومهامه
اقبل تحياتي .. ومع السلاطة

تخرجك لوعات نظرة ياسها

في خفايا صمتها سر دفين
الله اعلم ويش خفت باحساسها
يفجعك يحويها منظر حزين
تخرجك لوعات نظرة ياسها
حاولت تخفى التماسه لاتين
مستطاعت رغم قوة ياسها
جاذبيتها تلاشت من سنين
الزمن باقدام غدره داسها
ما بقا فيها سوى ذكرى وحين
شالت الاقدار كل حماسها
حالها حين ماثت الياحيتين
صعب حتى يفهموا ناسها
اشفقوا في حالها ياسلمين
الله قبل تلفظ ما بقا بانفاسها
على محمد محتشئ : الوجا



اره الكذب ..

جيت اعتذر

جيت رانا فرحان قلت الزل فأت
جيت اعتذر ان كان ما به خلافات
لاشك طالبت غيبيتي للزيارة
قصدي تغير طبعنا عن مساره
بالي مضى وترجعين مداري
والكل منا مقتنع في قراره
دور لغيري ما يصيبك خسارة
ماعد امير بين ليل وتهاره
من حين غادرت الرياض ومطاره
وقالوا علام الدمع زاد انتاره
قالوا علام الدمع زاد انتاره
قلت العفو ما به علوم مخيفات
واللى صبر بلقي السعد واليشاره
من شاكرك والمصلح انا في انتظاره
عبدالله فايز العمري : مكة المكرمة

الموسوعة الشعبية

المنظومة
المنظومة هي شعر الحفلات الرسمية التي تقام في العديد من المناسبات المختلفة . وبمضي هذا الاسم لانتظام الابيات بحيث يكون البيت يتلو الآخر ويلتزم الشاعر بقافية واحدة تكون في شطر البيت الأخير .
ولماخذ مثلا على هذا النوع من الشعر .. بعض ابيات من قصيدة للشاعر : عبدالله بن مسعود السعدي عبارة عن حكم متناثرة تخرج من اعقاب قلب الشاعر مرسله الى قلوب المستمعين وهذه القصيدة بعنوان : يارب
ما ضاع دين من وراء طليب
ودين وراء ظهور الرجال صعب
يكوي خطوات الليالي تجيب
ولايد خطوات الليالي تجيب
كم واحد قلبه بعد الليالي
وعيت تخيل الشمس لين تجيب
ومن عهدا بحسب عارف حسابه
والله وراء كل الحساب حسيب
ولو كل من جاء الهواء فاده الذواء
يبدى اذا اخذنا العلاج نطيب
ولو كل من صاد الاسود بشجاعة
ما يبدى الحصنى يصيد الذئب
الذئب شبع بالجماعة مجرب
ما يذبح الا كل ذات عصيب
اذا عوى برعي شتت شملها
وبلا لرعيات الحلال قنيب
وابا الحصين السيف حد سطوت
عروف ذرع ما عليه - كيب
والذئب سبع يصف انفوس حيه
انفوس روس في علو شعيب
حتى العذاري كل عذراء لها صفة
وكل عذراء لافيه خطيب
ودي بزيفات المعاني وطيبها
لعل في الطيبات نصيب
واخاف من حذ يجرى من وراء الشفا
والحذف من سد الشفا نصيب
وان طال عمر المرء وقته يصلحه
وق كل يوم يشوف شي غريب
اعداد : ناصر المطيري

ويعني ذلك لما له من خبرة في هذا المجال .
الحمد لله الحبيب - شاعر كبير ولكنه مثل ويبدو من شعره انه صادق المنة حالة كمال سليمان اللحن فيما يتشابهان في شعرهما .
قصيدة تتنمى لو انك قلتها ؟
منك عدد من القصائد تنمى لو انك قلتها ليوبتها وقها في نفس
من قصيدة الامير محمد السديري التي يقول فيها :
ان قلت وان ماتت وان كان اياقول
مال سوى مضمون عيني ملاذي
اقصيب بالروح الحزيرة وماثلي
وعيني الثين هذي
وربما ان تين ثينهما ؟
الاول الى سمو الامير عبدالعزيز بن سعود بن محمد حملة اجل التحيات واعظم التقدير والثانية الى الشاعر الكبير راشد بن جيسن مع اجل تحياتي لاقول له :
انطاشي كان لطيف ماسه ولازات احفظ لك يود عظيم .
بما تعد قراء الأريج ؟
اعدم بان يكون هذا اللقاء نطفة الانطلاقة والبداء مع هذا اللحن الذي احمل له في قلبي كل تقدير وشكره ومضمونه ؟

بصلاصهم الى المجالات والصحف الخفيفة ؟
لان المجال مفتوح اكثر وكون بعض معدي الصفحات الشعبية منا يسون على البثني من اوضاع الخطا والصواب في ذلك والبدئية بحاجة الى تشجيع وتوجيه او نقد ماثف بناء
لكل مجاله
قصبة الفصحى والشعر الشعبي اخذت اكبر من حجمها ماقولك في ذلك ؟ وهل تعتقد ان في الشعر الشعبي خطورة على الشعر الفصحى ؟
لااعتد ان في ذلك خطورة ومن المستحيل ان ينال الشعر الشعبي الشعر الفصحى لان لكل شعر متوقفي وان البقاء الخالد بلا شك هو لغة القرآن .. اما التشدد في التوقف في وجه الشعر الشعبي فهو خاطيء لانه يحفظ لنا تاريخا حيدا حافلا بالثراء الصيا .
اقول في هؤلاء
ماريك في هؤلاء الشعراء ؟
مرشد البذل - لم اصل بعد الى المرحلة التي استطيع فيها الحكم على شاعر كبير كمرشد واتمنى له طول العمر ليتحقق بروناته .
راشد بن جيسن شهاتي فيه مبرحة لانه اول من اخذ بيدي

يعني من شعراء الامير محمد السديري ومرشد البذل وابن سبيل ومن شعراء اليوم شاعر كان ينشر في جريدة الرياض باسم « ابو محمد » ولازال اذكر له بيتا يقول فيه :
تمنيها عينا وانا فائد البصر ..
تقودني نوب ونوب اقودها
هذا بالإضافة الى عدد لايتاس به من شعراء هذا الجيل واتشرب اسماءه الان .. ولكن هذا الشاعر لا زال وسيظل علقا في ذهني .. اما عن الشق الاخر من سؤالا .. فانتني اميل الى الجيل السابق لقوة شعرهم وصنعت معاناتهم .
ماريك فيما ينشر في الصفحات الشعبية حقا ؟
متناو في الجيد وفيه الردى وايضا هناك شعر لم يبلغ مستوى الجودة وارتفاع عن الوداعة من هو الشاعر الذي تتابع ماينشره باستمرار ؟
بعلا تحلل هروب الشعراء

كل شاعر ينقسم شعره بصفات الشعر القديم .
ليس قصورا
من يشك من شعراء الشمال ؟
ومارك فيما يقول بعضهم حول وسائل الاعلام لهم ؟
جاسر غضبان الشراري - شعر محمد العنزي - طابف زخاف اللحن
اما بالنسبة لتجاهل وسائل الاعلام لهم فاعتقد ان بعد النهضة عن عصمة اليلاد اثر سلبي على ذلك وليس قصورا من المسؤولين وارى ان الوضع في تحسين مستمر
مسبب عزوفك عن نشر قصائدك منذ فترة طويلة ؟
هذا عائد لطرف شخصية كانت سببا رئيسيا في انقطاعي .. على انه لم يكن انقطاعا مستمرا فقد نشرت في عدة قصائد في مجلة المجالس الكويتية - عود قريية ان شاء الله .
بعلا تحلل هروب الشعراء



المؤنس للمحرر : الشعر موهبة

من مجالس الشعراء ..

كتبها : عصام عيسى العتيبي
حرصا على حضور مجالس الشعراء قلعت الأريج هذا الأسبوع بزيارة لجلس الشيخ محمد بن سلطان ابوخشمير امير قبيلة الارضعة وفي مجلسه استقبلنا ابنه نواف بن محمد ابوخشمير وشاهدا لاجل الذي في التار كذلك شاهدا مجموعة كبيرة من الدلال مرصومة بجانب الوجار وسكنا الشيخ نواف :
رسائل وبغاييد
هل هذه الدلال قيمة ام جديده وهل هي لثابتة ام تتحول للزينة ؟
نلاحظنا قلنا : هذه الدلال قيمة ويعضها من دلال الشيخ سلطان ابوخشمير رحمه الله ونحفظ بها اما لبعض الاخر فمن دلال جديدة تستعمل لصنع القهوة وهي نوعان : دلال وسلان وهي ذات اللون الاصفر دلال يقاديد وهي ذات اللون الابيض . بعد ذلك سكنا المحصور على صوت احد الشعراء وهو يردد بيتين من قصيدة يقول :
مع دلة صفراء على النار مراكه
ابصر بصيتها على كيف روي
فجلبها يشدي خضاب الخنداء
الجبال التي عند اهلها لمعوي
ثم ياتي بقصيدة اخرى ولشاعر اخر يقول :
ترى الطير صفر على الجندي مقهية
كرامة لشيطان اللحاء غيلة الكبي
علفها نجيبه لو غل بالشن بالسون
ولا ممني في الين غل الكالفي
لنا سلوم معروقة
وكان المجلس مكتظا بالشعراء فبدأنا بالشاعر علي بن فريز العتيبي بقصيدة يقول فيها :
الصاحب الي ويصيني يشوف
انا اعرف انه عفيف بشوف
لكن عن شوق تحفه - طريف
وانا بعد والله حشيتي شوق
خل على شوقي كثيرة حبيبتي
وانا على شوقه كثير الصبور
لكن زين الوصف يكثر خوفي
وانا بعد عليه يكثر خوفي
نخاف من خيلا كبير فتره
يسمك علينا حجة ماتطوق
وحنا عرب ولنا سلوم مبرقة
ومن لاستحي يبعد يجعله ذلوف
لا هو يستاق ولا هو ينفوي
لاشك انا نفسي تقيم وعنيوف
ولا ينطق شغى ليدف الشفق
الا انت يجلي منك شفت الكوفة
تراك شغى ياغريب الوصوف
قلبي على لاماك فيه يوف
ويجب جري بالشمع مع وش جوف
يجلي عن الفخرات تقرف وشوف
ما طلها بمخفبات الكفوف
على اشد الحب يشهر شوقه
وعليك جاء الله يصالي تقوف
وليا حصل حب وحنان وسوف
كل السهر والهم صابر مخلوف
حيبتكم والحب بلوى
● ثم بعد ذلك التقينا مع الشاعر سعود بن فراج السبيعي الذي اسعدنا الابيات النغمية وهي موجهة للشاعر عبدالله السبيعي ويقول فيها :
حيبتكم يابزين والحب بلوى
فسفتي على فراقك ماني يقار
الناس تطرب بع سميرة وسلوى
واتا التلت لك يا صديق النذاري
ما عاد ل عنكم ملاحا - وملوى

نقول لكم
الاخ صديق عبدالكريم انور :
تشكر لك عزاء في فقي الصماعة والادب وبارك الكلمة الفصحى والعلم الاستاذ سباعي عثمان برحه الله .. وهكذا المبدعين يقولون احياء في شعر الاستاذية .. ونعتذر عن نشر ابياتك لانها .. رغم قوة المعاني تتقصها بعض مقويات الشعر .
● الاخ هلال عثمان المنيبة : جدة
- معانيك التي شغمتها ابياتك عن الانتفاضة الفلسطينية تتم عن حسن ادبي مرفف - لكن التبرير كان اضخم من ان يوصل هذه المقامين القوية .. نشر عليك بالاكثر من قراءة الدواوين الشعبية لتصل موهبتك وتقوم خطواتك .. وياعلا
● الاخ ضيف الله محمود :
الصاعدي : جدة
- يسرا ان نرحب بك اجل ترحيب .. مساهماتك جيدة استمر وتستجد من الأريج كل الاهتمام .
● الاخ احمد سويلم الاسحم :
الوجه
- لك منا كل تقدير واحترام على استمرار تواصلك معنا
● الاخ خليل هاجر الحاق :
القافية
- التفتي بالطبيعة امر محب للنفوس والشعر عندما يصل الى هذا المستوى فانه يثبت ان اربابه يدركون رسالته الحقيقية .

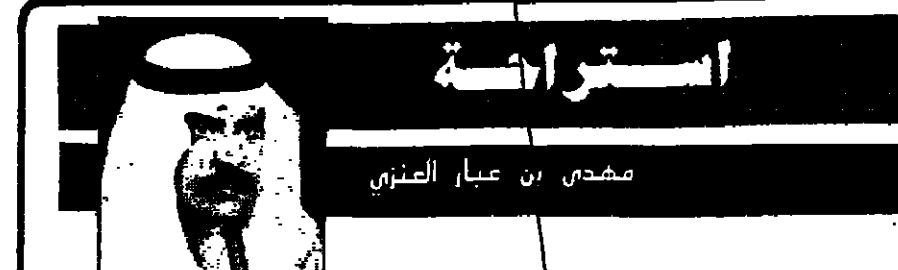
« الفزول » يحاصر ابداع الشعراء !!

قصيدة
شعرية..

دلال السليمان : المجتمع .. منع ابداع الرجال مساحة اوسع البلوي : المرأة لا تختلف عن الرجل .. ويجب تجاوز الحاجز

رغم ما تخبر به الساحة الشعرية من ابداع الشعراء الا ان دور الشعر النسائي في خدمة المجتمع والثقافة مع البيئة وقضاياها وهمومها لا يزال حوله الكثير من الجدل والراي الغالب ليس في صالح شعرائنا اذ يؤكد انهن قد حصنن ابداعهن في حيزهن الخاص بعيدا عن المجتمع والواقع .. فلهذا هذا الموضوع اجرينا حوارا موسعا بين الشعراء والمهتمين بالشعر الشعبي .. نبداه هذا الاسبوع مع الشاعرة دلال السليمان والناقد عبد البلوي ..

عزل فظ
وعن الشعر النسائي ومساهمة الشعراء في خدمة المجتمع
تحدثت الشاعرة دلال فهد السليمان من الرياض تقول :
ان شعر المرأة لا يظهر بصورة واضحة في مجتمعاتنا العربية التي يجب ان يكون عليها ولا سيما ان شعراء هذا العصر ينحصر ابداعهم في القصائد الغزلية والمعلقة والاتي الى ان لم نشاهد القصيدة الاجتماعية او المعاصرة الهادفة التي ترفع الوعي المجتمعي لدى الشباب وتبين الحاصل في تفويضهم وتكون هذه الانواع من القصائد نادرة الوجود في الشعر النسائي .. وحقيقة اذكر انه مهما ارتقى الشعر النسائي الى راسخ الى جودة الشعر الرجالي وذلك لان الرجال لديهم درجة اكبر من الحرية متاحة لهم المجتمع بالإضافة الى

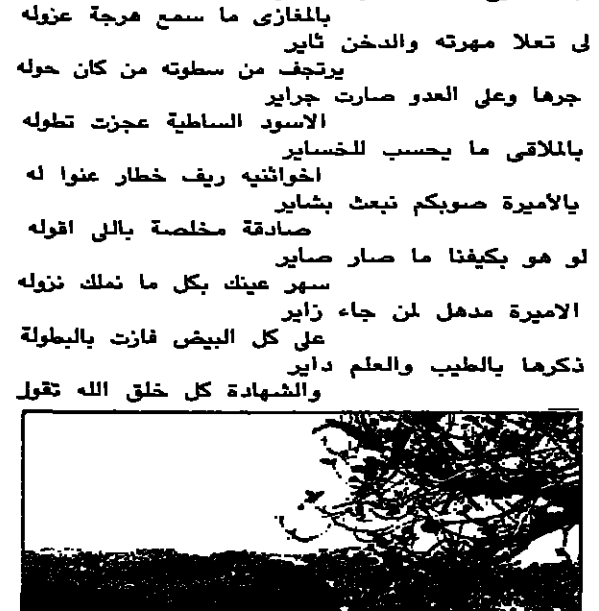


هل الشجاعة تورت ؟

الشاعرة رقية /

بنت شيخ عادته كسب العشاير

عبدالله الربوي - الجوف :
الشجاعة ثورة بنت الفارس المعروف سلطان الطياري احد مشايخ قبيلة عذرة .. ولها مواقف كثيرة سجلت لها في اوساط المجتمع المختلفة مزيدا من التقدير والاعجاب .. وتلوث اليوم مع احد هذه المواقف التي تثبت شجاعتها في مواجهة الصعاب :
يحكي ان الشجاعة ثورة قد دعيت الى حفل كبير .. واثاء الحفل تحدثت واصيبت بكسر في ساقها .. واهتز المديون وساد القلق والهلع الحفل لكنها تحملت على نفسها وان عليها ما اصحابها وتظاهرت امام الجميع بانها لا يتعدى الم بسيط سرعان ما ينزل .. وبدا ان انتهى الحفل حتى سارت بالاستئذان وهي تعاني الالم شديدة وعرضت نفسها على الطبيب الذي وضع ساقها في الجبيرة وبنا عادت الى البيت ويصحبها احدى صديقاتها وتدعى « رقية » ساكنة قاتلة :
ان والدي يرجمه الله كان معروف بالشجاعة وكانت له صولاته وجولاته ولم يهتم بزوج او ميا بالأم .. وانا - كما رايتي - كنت ساقية منذ ساعات لكنني تحملت على نفسي لكي لا اعكر صفو الحاضرين قبل تظليل انني قد ورثت الشجاعة عنه ؟
واثار هذا التساؤل قريحة صديقتها الشاعرة رقية شلمان الفويهي فابدت هذه الابيات :
بالاميرة قيل في رجلك جياير
ما يجيك الشر يا بنت الجمولة
ما كتب بالروح على العبد صاير
انزله رب الملا على رسوله
بنت شيخ عادته كسب العشاير
بالغازي ما سمع هرجة عزوله
لي تعلا مهورته والدخن ثاير
يرتفج من سطوته من كان حوله
جرها وعلى العدو صارت جراير
الاسود الساطية عجزت تطوله
بالملاقي ما يحسب للخساير
اخواتيه ريف خالار عنوا له
بالاميرة صوبكم نبعت بشاير
صادقة مخلصه باللي افوله
لو هو بكيفنا ما صار صاير
سهر عينك بكل ما نلكت نزوله
الاميرة مدهل لمن جاء زاير
كل على البيض فازت بالبطولة
ذكرها بالطيب والعلم داير
والشهادة كل خلق الله تقول



الجني : يشهد التاريخ الى طيه الفنى مايل السناي : يشهد التاريخ الى طيه فى الطوايل

محاوره هذا الاسبوع جرت بين الشعراء محمد السنائي ومخيم الجني بداهما الجني بهلجين البيهقين :
يامحمد ماتشل الجمولة الا برحاييل
وانت وش عندك حمولة الى شفت السيفية
هات لى نصفت لى نفل بنق دلايل
يوم شاك قال شاف الصيد ماشى على خط
المدية :
السنائي :
عندنا حلة ذهب تحب الزبل الا صايل
والذهب غالى وكلايه منه ترمينه ..
احسبت باحسان يا بقاء للقبائل
واشرب خفه قلبه بيه تريبه
يمينه :
الجني :
ودنا تقصى على القوم فى شتى الوسايل
لين تخلص منهم يارفيق مع عنيه

حكمة : اف الرجال حقولا قبل تفكير

ولا تمتد ياقول والمق يلق
معلقة :
وهرج النيمة والقلا ينجى فيه
وايك عرض الغلال ابي وايك

بركات الشريف : البراس التي تهتم بالتراث الشعبي سواء منها

الزينة او السموعة أصبحت تشكل نسبة لا بأس بها في هيكال البرامج الاعلامية والتلفزيونية ..

راى : ولكن توفيق بث البرامج الشعبية في التلفزيون في هذه

الفترة خيب امال اكثر المشاهدين لهذه البرامج ومع يفتينا ان التلفزيون وحتى هذا التاريخ لم يأت بالبرامج والقصص الذي ترضى عنه الناس ولكن من وجهة نظري ان هذا لا يعنى فشل البرامج والقصص الاخرى لشباب بإمكانهم ايجاد الجاهز والتكديف الجيد قبل ان يتركوا تلفزيوننا العزيز هؤلاء ويتيح لهم الفرصة لا والامل كبير ..

قول : قال الامام علي رضي الله عنه :

ميدانكم انفسكم فان انتم لم تتركوا عليها كنتم على غيرها اقدر ..

قواصل : الايح العزيز خلال الغيوم الشمرى جاء الى مكتب

عكاظ بالبرايض والتي بالزوايا في الكتب وقال انني جئت هنا لنعلمكم على نجاح ملحق الاربع ونكر الشعر انه عاد لونه من المنطقة الشمالية وقال ان بيوت الشعر



تأملت القيم في الجاهلية : ضمن تضامات معرض الفنون

التشكيلية في المهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة يقدم ترفيز من عناصر الخريف قراءات شعرية لبعض الشعراء التشكيلية وذلك ما تتجع به القصيدة الشعرية

ضرب الفجر وخاويين : قامت مؤخرا لجنة الشعر

الشعبي باستعراض القصائد التي ستلقى ضمن فعاليات المهرجان

اكبر معبر في المدينة : الكره الكذب .. وارفص الزواجه .. والهوى الذكريات

الحديث عن الماضي له طابع مميز واما يكون ممثلا ومعتبرا اكثر اذا كان من روى من يروي التاريخ من الذكريات وشهد الكثير من المواقف .. وعاش في حياته الكثير من التناقضات على الفنى والفكر والجوع والشبع والخوف والامن انه الشيخ نفيعش ثابت السهل .. عمره ١٢٠٠ ويترى اكبر عمر بالمدية المنورة طالت مقابلاته فوافق في الحاضر .. ولم يمتنع بل ربح بالفكرة مقاما ..

تزوجت ثلاث زوجات : يقول الشيخ نفيعش ثابت السهل

تزوجت ثلاث زوجات واخر زوجاتي توفيت قبل ٢٠ سنة وذلك اكبر اولاد اما الزوجة الثانية التي يعتبر اكبر ابناي الان من الذكور اسما صالح وعمره ١٠٠ سنة ولى من ابناءه خمس بنات وحيد احادى ٣٥ فردا من الذكور والاثلاث ..

الحياة في الماضي مسغبة : الشيخ نفيعش ثابت السهل

الحياة في الماضي كانت عذبة .. في جوارح في الماضي .. وهل لك ان تعطينا مقارنة بين الحياة في الماضي والآن ؟
الحياة في الماضي كانت عذبة .. في جوارح في الماضي .. وهل لك ان تعطينا مقارنة بين الحياة في الماضي والآن ؟

الحياة في الماضي مسغبة : الشيخ نفيعش ثابت السهل

الحياة في الماضي كانت عذبة .. في جوارح في الماضي .. وهل لك ان تعطينا مقارنة بين الحياة في الماضي والآن ؟

حوار : عبدالرحمن المزني : تصوير : محمد مصطفى - المدينة المنورة

تركى بن طامس البلاي، وقبيلة العبدى واميرهم محمد بن مرير في وادي الفرع وتعود لشمال المملكة مرة اخرى لجدد الرشادية - واميرهم ابن سمرة في خيبر وكذلك قبيلة الاديبي واميرهم، اخو قبيلة ولى منطقة حائل شرق الجزيرة العربية قبيلة الشايعين من امراءهم جريعب بن سويلم .. وهذا يدل على قوة ايمان الله الملك عبدالعزيز بنحوه ..

المدينة والانهيار والعيون كانت : تفكر في منطقة العطن، والسبح

المدينة والانهيار والعيون كانت تفكر في منطقة العطن، والسبح وبها ما تسمى كان يسمى ابويجيد .. وكذلك كانت تسمى بعض القبائل قرب الحرم النبوي وفي منطقة الحرة الغربية كذلك في السابق كان اغلب سكان المدينة المنورة توجد في منازلهم « ابار » يشربون منها ..

الحياة في الماضي مسغبة : الشيخ نفيعش ثابت السهل

الحياة في الماضي كانت عذبة .. في جوارح في الماضي .. وهل لك ان تعطينا مقارنة بين الحياة في الماضي والآن ؟

اعلانات حكومية

١٢) اعلان امانة المنطقة الشرقية عن استئجار مبنى لخدمة امانة المنطقة الشرقية ..
١٣) اعلان امانة المنطقة الشرقية عن استئجار مبنى لخدمة امانة المنطقة الشرقية ..
١٤) اعلان امانة المنطقة الشرقية عن استئجار مبنى لخدمة امانة المنطقة الشرقية ..
١٥) اعلان امانة المنطقة الشرقية عن استئجار مبنى لخدمة امانة المنطقة الشرقية ..
١٦) اعلان امانة المنطقة الشرقية عن استئجار مبنى لخدمة امانة المنطقة الشرقية ..
١٧) اعلان امانة المنطقة الشرقية عن استئجار مبنى لخدمة امانة المنطقة الشرقية ..
١٨) اعلان امانة المنطقة الشرقية عن استئجار مبنى لخدمة امانة المنطقة الشرقية ..
١٩) اعلان امانة المنطقة الشرقية عن استئجار مبنى لخدمة امانة المنطقة الشرقية ..
٢٠) اعلان امانة المنطقة الشرقية عن استئجار مبنى لخدمة امانة المنطقة الشرقية ..

٢١) اعلان امانة المنطقة الشرقية عن استئجار مبنى لخدمة امانة المنطقة الشرقية ..
٢٢) اعلان امانة المنطقة الشرقية عن استئجار مبنى لخدمة امانة المنطقة الشرقية ..
٢٣) اعلان امانة المنطقة الشرقية عن استئجار مبنى لخدمة امانة المنطقة الشرقية ..
٢٤) اعلان امانة المنطقة الشرقية عن استئجار مبنى لخدمة امانة المنطقة الشرقية ..
٢٥) اعلان امانة المنطقة الشرقية عن استئجار مبنى لخدمة امانة المنطقة الشرقية ..
٢٦) اعلان امانة المنطقة الشرقية عن استئجار مبنى لخدمة امانة المنطقة الشرقية ..
٢٧) اعلان امانة المنطقة الشرقية عن استئجار مبنى لخدمة امانة المنطقة الشرقية ..
٢٨) اعلان امانة المنطقة الشرقية عن استئجار مبنى لخدمة امانة المنطقة الشرقية ..
٢٩) اعلان امانة المنطقة الشرقية عن استئجار مبنى لخدمة امانة المنطقة الشرقية ..
٣٠) اعلان امانة المنطقة الشرقية عن استئجار مبنى لخدمة امانة المنطقة الشرقية ..

٣١) اعلان امانة المنطقة الشرقية عن استئجار مبنى لخدمة امانة المنطقة الشرقية ..
٣٢) اعلان امانة المنطقة الشرقية عن استئجار مبنى لخدمة امانة المنطقة الشرقية ..
٣٣) اعلان امانة المنطقة الشرقية عن استئجار مبنى لخدمة امانة المنطقة الشرقية ..
٣٤) اعلان امانة المنطقة الشرقية عن استئجار مبنى لخدمة امانة المنطقة الشرقية ..
٣٥) اعلان امانة المنطقة الشرقية عن استئجار مبنى لخدمة امانة المنطقة الشرقية ..
٣٦) اعلان امانة المنطقة الشرقية عن استئجار مبنى لخدمة امانة المنطقة الشرقية ..
٣٧) اعلان امانة المنطقة الشرقية عن استئجار مبنى لخدمة امانة المنطقة الشرقية ..
٣٨) اعلان امانة المنطقة الشرقية عن استئجار مبنى لخدمة امانة المنطقة الشرقية ..
٣٩) اعلان امانة المنطقة الشرقية عن استئجار مبنى لخدمة امانة المنطقة الشرقية ..
٤٠) اعلان امانة المنطقة الشرقية عن استئجار مبنى لخدمة امانة المنطقة الشرقية ..

حكايات الرياضة

| | |
|--------------------|---|
| • سليمان الجميل | • |
| • عبد الرحمن الشمر | • |
| • إبراهيم المشويخ | • |
| • مختار ميرا | • |
| • سعيد سعيد | • |



ملحق يومي بمناسبة دورة كأس الخليج التاسعة لكرة القدم

اشرف جلال دراج

• العدد ٧٨٢٧ - الخميس ٢٩ رجب ١٤٠٨ هـ - (٢٧ الحوت ١٩٨٦ م - ١٧ الحوت ١٩٨٨ م)

بحضور وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشؤون الشباب ورئيس اللجنة الاعلامية بالدورة الدكتور / صالح احمد بن ناصر تقويم الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب حفل عشاء تكريمي لاجتماع الوفود المشاركة في بطولة كأس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم والمقامة حاليا بالرياض وذلك بمقر بيوت الشباب بالرياض مساء اليوم الخميس وقد اعد البيت برنامجا حافلا للاعلاميين يشتمل على الانشطة الثقافية والفنية والرياضية التي تمارس من قبل اعضاء بيوت الشباب.

للعصور يزور دار رعاية المعوقين
واس - الرياض
قام رئيس بحة المنتخب العماني الاستاذ قيس العصور صباح امس بزيارة لدار رعاية الاطفال المعوقين اطلع خلالها على الاقسام المختلفة بالدار والخدمات الانسانية والطبية والتعليمية التي تقدم لابنائنا المعوقين.
وفي نهاية الزيارة سجل الاستاذ قيس العصور كلمة اعراب فيها عن سعادته واجابه بالمرح الخيري المقام في رحاب هذه الارض الطيبة وعن شكره للعاملين في مجال خدمة هذه الفئة ثم قدم درج الاتحاد العماني لكرة القدم هدية تذكارية للدار كما قدم اعضاء مجلس الادارة للعصور درج الجمعية.

أمام ٨٠ ألف متفرج سعودي:

ضاعت الفرصة!!



■ أولا :
استغلال الرقابة المتوقعة فرضها على حبيب جعفر واحمد راضي من قبل دفاعنا بتبادلات مركزية ناجحة ضمت ناطق هاشم في اليمين ويسار كوركيس في العمق وانضمام فهد لغنام عربي للجهة اليسرى مع انضمام حارس محمد منطقة العمق بجوار احمد راضي المراقب ونجح جعفر خلال الشوط الاول في حركته الرقابة على احمد راضي بالذات .. في وقت ظل حبيب جعفر قادر على اداء دوره الفعّال رغم الرقابة التي فرضها عليه محمد عبدالجواد ..

■ ثانيا :
احتواء الوسط العراقي بخبرة لاعبيه التسرع والانذفاع الواضح لنتيجة خلال الشوط الثاني باحتواء الكرة عبر التمريرات الجماعية والثلاثيات الراسية بالهجوم الراسي الخاطف بصورة جماعية عبر منطقة العمق لدفاعنا والتي انكشفت لغياب الخطاه العراقي لها من قبل منطقة الوسط وبالذات لاعبي رأس القوس زكي الصالح.

■ ثالثا :
الاعتماد على التمريرات الارضية حتى في اسلوب اللعب العكسية من قبل الجناحين لانه اسلوب اكثر خطورة واضعف في عملية التشبث من قبل الدفاع فيما تسهل كثيرا الكرات العالية العكسية على حارس الرمي والدفاع المضاد وهو اسلوب طبّقناه فاحتواء الدفاع العراقي وامن منطقة عملياته فيما فرض العراقيون الاسلوب الأكثر ايجابية فنجحوا في من شباكنا بهدفين نظيفين.
هذه النتيجة هل نعتبرها نهاية المتوار ؟ بالطبع لا ولكنها بالنسبة لنا افقدنا الكثير من الامل في تحقيق البطولة وبقيت الحسابات القادمة لمبارتنا مع الكويت في حالة الفوز على امل ان يخسر العراق من البحرين ووقتها يصبح لكل حادث حديث ..

للفريق العراقي الذي لا يتحيز حقه بقاتا في قدرته على الخروج بالنتيجة والمستوى خلال الشوط الثاني فقط ولعل البطولة التي أصبحت بعيدة عنا .. قريبة للعراق غير غريبة عليهم فهم ممثلو غرب اسيا في سينول .. تلك كانت اسباب خسارتنا .. ولكن سامي اسباب تصفّق العراق ؟ في رأيي ان الفوز العراقي جاء عبر ثلاثة محاور رئيسية هي :-

ولانني ايضا ان ابراهيم بان التباعد في المسافة بين خطوطنا الثلاثة كان له دور في سرعة وصول الهجمة العراقية لمرماتنا .. فحركة واحدة لضرب خط واحد تضعك امام الخط الآخر .. وضربة ثانية تضعك مباشرة امام حارس مرمانا ومن هنا فقد كانت الطرق مفتوحة للعراقيين للوصول لرمي سالم مروان بمحض ارادتنا وخطتنا وتكتيكنا وليس بتفوق واضح

لايقرع بوابات التفهّر بقدر ما يضرب في الصخر حتى ينكسر وهو مالم يكن يوم امس .. !! كذلك .. كان للعامل النفسي الذي خيم على المباراة دوره الكبير في اضعاف طابع الحذر عن تحركات لاعبينا ولكنه حذر مقرب لم يكنه الاوف المؤلفة من جماهيرنا الوفية التي زحفت خلف الفريق منذ الصباح الباكر فجاء العرض دون المتوقع .. ومن ثم فلابد ان تكون النتيجة طبيعية.

احضان حسن كمال في وقت كان الجميع فيه محتارا ماذا يفعل امام غياب تخصصه في الدور المطلوب منه .. !!
■ رابعا :
كانت مكتشفة من خلال تحركات خطوطنا الثلاثة وهي الميل الزائد وبدرجة تضاعف الترفزة لدى المشاهدين لارجاع الكرة للخلف - في تصوري ان الباحث عن الفوز

هذه المصيدة ضرب بها عمرو بابا كل وسائل الدفاع المستحكمة التي حاول بوراس وضعها والتعامل بها .. والهدفان اللذان سجلا دليل واضع على قدرة الوسط العراقي وديناميكيته وتكرره السريع بحكم تخصص لاعبيه دورا واداما في هذه المنطقة ومن هنا تمكن من ضرب دفاعنا اكثر من مرة خلال الشوط الثاني منها خلف نتيجة للمباراة .. اذن هل تضع المسؤولية على دفاعنا فقط بالطبع لا .. هناك نقطة اساسية فقدما منتخبنا خلال هذه الدورة ولم تتجول اولم تتحرك المشاعر لتعبير عنها وهي افتقار خط وسطنا لصانع اللعب المها .. ان كان الهوري هو الوحيد فما هو حالنا لو تمت مراقبته وهو ما حصل امام قطر والبحرين وهل زكي او هادي او حتى الغراب يملكان القدرة على وضوح الرؤية ليتجاوز خط دفاع عراقي متمكن ووسط مخفّر .. بالطبع لا ..

زكي ان كنا نحمله مسئولية فهي في عدم قدرته على اداء الدور الهجومي وسليبيته في تطبيق الدور الدفاعي فقد اكتفى بالبعد عن الحرج بالتسليم والاستلام الروتيني فقط لا غير.

■ ثالثا :
حتى لو جزمنا فرضا بان خط وسطنا كان بإمكانه ان يتخلص من الضغط العراقي عليه من قبل جماعية الوسط العراقي بالضرب السريع عبر الهجمات المرتدة لدفاع العراق الذي لعب فيه غانم عربي مصابا وحسن كمال مراقبا لصيقا للمد عبد الله معنى هذا كان بإمكان فتح اللعب عبر إحدى المنطقتين اما منطقة القلب الدفاعية او منطقة الظهر الأيسر .. ولكن وسطنا فشل في الاثنين .. لماذا ؟ لاننا اعتمدنا اساسا على التمريرات الطويلة الراسية للمجد وهو اسلوب روتيني يحفظه اي منتخب يدرس خططنا السابقة التي لم تجد التحديث خلال هذا اللقاء .. علاوة على هذا كان للبطء الواضح في حركة موجد عبدالله الذي نام طيلة المباراة في

الآخر كان هذا يبحث عن نفسه في هذا اللقاء فلا هو بالذي قام بالهجمة الهجومية على الوجه المطلوب كجناح يمين ولا هو بالذي مارس دوره دفاعيا وسط غاية التقى البدني والفني لديه العراقي .. وماذا هذا هو السبب في سلبه الايقان لنا ان تعود لربط الفرس وهو عدم تخصصه اساسا في هذا الدور كونه لاعبا راس حرة اساسا ومن ثم فقد خسرتنا بوجوده اكثر مما كسب بغيابه ..

■ ثالثا :
المصيدة .. المصيدة .. واعني هنا مصيدة التسليم والتي عانيتنا منها من خلال اللقاء السابق امام منتخب الامارات وكانت النتيجة ان تكون خلافا خيالية لولا لطف الله ..

المشاركة ببعدها غراب وهذا العنصر من بداية اللقاء كمن الاول ميلا للعب في الجناح الايسر في وقت يميل فيه هذا الجبهة اليمنى في حالة الانطلاق الهجومي مع دخول الجناح لمنطقة رأس الحربة بجوار موجد .. هذا التكتيك لا خلاف عليه في انه كان سيحيط نتيجة تذكر لنتيجة ولكن ليس بمتناصر تخوض هذا الحدث وفي مثل هذه المباراة الهامة واسلوب تكتيكي مستحدث يتطلب تطبيقه تجارب اكثر جديا في السابق .. قد تقول ان الغراب قد حاول وادى دوره دفاعيا ولكن ماذا عن تطبيقه الشق الهجومي فقد كان ميلا للانضمام لمنطقة وسط اللعب للتكليل من الساحة الشاغرة التي تركها زكي الصالح وادائه الروتيني لعمليات تشبيط عراقية وسيطرة واضحة .. من الجانب

الهوري صانع اللعب الوحيد اختلف ايضا

عقيلة يشكر الأمير فيصل بن فهد



الأمير فيصل بن فهد

المباراة التي أقيمت بين منتخب ليبيا لكرة القدم ومنتخب مالطا وقد أربع السيد عقيلة عن شكره وعميق تقديره لسمو الأمير فيصل بن فهد على مشاعره النبيلة التي عبر عنها في برقيته متمنياً لسموه الصحة والسعادة.

وأشار إلى أن ما حدث إنما هو سقوط أحد الأجنحة بمن عليه مما تسبب في وفاة اثنين من المتفرجين وأصابة عدد قليل من المتفرجين بجروح بسيطة.

الرياض - واس : تلقى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية برقية شكر جوازية من رئيس اللجنة الأولمبية الليبية السيد محمد أبو بكر عقيلة رداً على برقية المواساة التي كان سموه قد بعثها له في الحادث الذي تعرض له عدد من الجمهور الليبي الشقيق في الملعب أثناء

أمير سلمان يحثي برؤساء الوفود



الأمير سلمان بن عبدالعزيز

تقام صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض بقصر سموه مساء أمس حفل عشاء تكريماً لأصحاب السمو والسفراء رؤساء الوفود المشاركة في دورة كأس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم وحضر الحفل عدد من أصحاب السمو الملكي الأمراء وكبار المسؤولين.

«عكاظ» تستطلع الآراء حول:

اللاعب الخليجي على خارطة الكرة العربية

- عبدالمجيد الشتالي : التوضيحية .. أهم مزايا اللاعب الخليجي
- نائب رئيس وفد الامارات : اللاعب الخليجي اثبت تواجده في المحافل الدولية
- كابتن منتخب البحرين : سيتصدر اللاعب الخليجي القائمة قريباً
- كابتن عمان : وصوله لكأس العالم وللاولمبياد أكبر دليل على مكانته



عبدالمجيد الشتالي
جدا ان يأخذ مكانه الطبيعي على خارطة العالم العربي .. نظرا لسموه العالية التي يتمتع بها اللاعب الخليجي حاليا اضافة الى وجود وتوفر الامكانيات الفنية لديه .

يوسف عبيد
اللاعب في أي منتخب عالمي . الاستاذ سالم عبيد نائب رئيس الوفد الاماراتي المشارك في الدورة تحدث عن ذلك قائلا : نجد اللاعب الخليجي أو المنتخب الخليجي متواجدا باستمرار دائما في المحافل الرياضية الدولية والاسيوية والعربية وهي متقدمة بصورة جيدة .. وهذا يؤكد ان اللاعب الخليجي بدأ بالفعل يأخذ مكانه الطبيعي .. وللاعب المغرب العربي وبعض الدول العربية الاخرى ساعدتهم على البروز والاحتكاك المستمر والاحتراف هو الآخر يلعب دورا اساسيا في احتلاله هرم التقدم على اللاعب الخليجي .. وهو في الوقت نفسه مايقص اللاعب الخليجي .. ولكن اتوقع للاعب الخليجي ومن خلال فترة تبصرة

حمد محمد لاعب البحرين
القدم امثال لاعبي المغرب العربي مما ساعد على أن يكون موقعهم اكبر واكثر من اللاعب الخليجي .. خلاصة القول .. ان اللاعب الخليجي بصفة عامة لازال هاويا ويبحث عن الأفضل .. ولايمنع ذلك ان هناك نجوما خليجيين قادرين على

سالم جعانه كابتن عمان
بعض اللاعبين والذين هم على مستوى عال وكبير .. والاحتكاك من خلال كثرة المشاركات الخارجية في منافسات قوية .. تخلق للاعب مستوى متطورا .. وهناك لاعبين عرب (غير خليجيين) محترفون مما يعني التفرغ فقط لمزاولة كرة

علامات التفوق والمعرفة بهذه الأمور الا ان مثل هذا التفوق لم ينطبق على جميع لاعبي المغرب العربي بقدر ما هي الا اسماء معدودة فقط . في هذه الاسماء عندما نود التعرف عليها نجد ان هناك من قدم منهم تقوفا كبيرا مثل اللاعب فيصل الدخيل الذي اختير للعب في منتخب العالم .

كان رأي لاعب منتخب الامارات ناصر خميس حول ذلك : ان اللاعب الخليجي لايزال في بداية المشوار ويلزمه الوقت الكثير للمحافظة على مستواه وبالتالي تطويره ونستنتي من ذلك بعض المنتخبات الخليجية والتي طافت ببطولات عالية .. اوجدت من خلال ذلك



صالح النعمية - يحمل كأس اسيا

الاحتراف للاعب الخليجي لاسباب كثيرة منها ظروف الازمات التي قد تعطل مهمتهم وغيرها من الأمور الكثيرة .

واللاعب الخليجي سيكون في القريب افضل لاعبي الدول العربية لان ذلك يحتاج الى وقت فقط .. ولعل الخبرة الآن تنقص اللاعب الخليجي .

يسير بسرعة اللاعب سالم جعانه كابتن منتخب عمان قال

كابتن منتخب عمان قال : ان اللاعب الخليجي لم يحقق ماحققه اللاعب العربي الاخر نظرا لان ذلك عاملا واحدا وهو : الاحتراف الذي يسمح للاعب العربي الاخر .. وقد استطاع كثير من لاعبي الخليج ان يضعوا لهم مكانة طيبة على خريطة العالم العربي .

اللاعب الخليجي تحدى الكثير من الاستعداد الذي يؤكد ان هذا اللاعب يقدر مواهبه ويعمل المستحيل من اجل التفوق بها .. فقد شهدت المنتخبات الخليجية كثيرا من النجوم والذين اثبتوا ان اللاعب الخليجي يسعى الى التفوق بقدر ما وفرت له من امكانيات هائلة تتلخص في التدريب الاحكام .. والملاعب الجيدة .. وغيرها من الأمور الاخرى .. وبعد هذا ما هو موقع اللاعب الخليجي على خريطة العالم العربي وماذا حقق على هذا الصعيد .. سألنا بعض المهتمين وكانت اجابتهم كالتالي :

... ان اللاعب حمد محمد شاتين منتخب البحرين قال : اثبت اللاعب الخليجي انه يقدم الكثير من فنون كرة القدم في لاعبي الخليجية قدمت ليها كيارا فكان لهم الكثير من الشهرة نظرا لما يملكه هذا اللاعب من مهارات تجعله يكسب هذه الشهرة .. صحيح ان اللاعب الخليجي لم يحقق ماحققه اللاعب العربي الاخر نظرا لان ذلك عاملا واحدا وهو : الاحتراف الذي يسمح للاعب العربي الاخر .. وقد استطاع كثير من لاعبي الخليج ان يضعوا لهم مكانة طيبة على خريطة العالم العربي .



فيصل الدخيل



التوضيحية اهم مزاياه : عبدالمجيد الشتالي : مدرب البحرين قال : «اللاعب الخليجي يستوعب الدروس جيدا .. وهو محب لهوايته ويقدم الكثير في سبل نصره الفريق الذي يلعب من اجله لان التوضيحية هي اهم مزاياه :

نعم اللاعب في العالم العربي (في المغرب العربي) قد يكون اكثر شموخا من اللاعب الخليجي نظرا لاحتكاك باللاعب الاوروبي الذي كسب منه الكثير من



الا ان ظروفه وظروف فريقه في هذه الدورة لم تعطه الفرصة ليعبر مثل الدورات الماضية .

وتحدث السعودي عن تجربته مع دورات الخليج وقال : لقد كانت البداية في الدورة الخامسة في العراق اي بعد ان توليت رئاسة الاتحاد القطري لكرة القدم بشهرين . وكانت فرصة للتعرف على الاخوة والاشقاء بالاضافة الى الاستفادة من هذا الاحتكاك لتسير امير الاتحاد .. وكان لنا ان حققنا انجازا في الدورة السابعة التي اقيمت في عمان واخفقتا في الدورة الثامنة .

واوضح السعودي ان بدايته مع كرة القدم كيداية اي شاب مارس كرة القدم .. ثم اتجه للعمل الاداري .. ثم اصبح رئيسا للاتحاد القطري لكرة القدم .. وقال : ان كان هناك شخص وراء بروز فاني ادين بالفضل لكل الاخوة في الخليج والذين استعدت من تجاربهم وأخص بالذكر الاستاذ احمد السعدون والاستاذ عبدالعزيز المخلد من الكويت .

في لقاء خاطف في مقر اقامة الوفود الاعلامية ، تحدث السيد سلطان السويدي رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم والذي كان يقوم بزيارة للمركز الاعلامي ، تحدث عن العديد من المواقف التي كان لها تأثير خاص في حياته ، وفي تاريخ الكرة القطرية .. يقول السويدي متذكرا موقفا لا ينساه :

لقد مرت بي مواقف كثيرة لا يمكن ان انساها ومنها ما هو مفرح ومنها ما هو محزن .. الا ان أبرز موقف ولازال عالقا في ذهني اذكره عند زيارتنا للامارات وقت اقامة دورة الخليج السادسة لكرة القدم ، حيث كانت امانتنا معقودة على تحقيق البطولة ، الا ان فريقنا لم يوفق في تلك الدورة حيث احتزنا المركز السادس للأسف !!

وقد كان ذلك الوضع عبارة عن درس كبير لنا ، قمنا بعده باعداد دراسات وتخطيط مستقبل شامل قبل كل بطولة ، وبعد كل بطولة .. ومنذ تلك اللحظة بدأنا مرحلة النجاح .

وتطرق السويدي الى فريق الكويت وتواجده المستمر وقال ان تواجد الشيخ فهد الاحمد في الدورات الخليجية له لذة خاصة .

سلطان السويدي .. رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم

● درس الدورة « السادسة »

● لن أنساه .. !

● أدين بفضل كبير للسعدون والمخلد خلال تجربتي مع الكرة



الأمارات .. وعمان

المنتخب الشقيقان .. للامارات وعمان .. يودعان الجمهور السعودي .. وينتهيان مشاركتهم في الدورة التاسعة لكأس الخليج من خلال لقاءهما اليوم وكأثر مبارياتهما في الدورة .. بعيداً عن التوقعات والتنبؤات لا ستكون عليه نتيجة هذه المباراة .. ومستوى الفريقين فيها .. فاني أود أن أتطرق بصورة شاملة لمستوى هذين الفريقين خلال هذه الدورة ونظير مستواهما في الفترة الأخيرة .. من خلال متابعة محدودة عبر القنوات الاعلامية والمتابعة الميدانية ..

لا تخفي اعجابي بهذا الفريق .. وإشادتي المستمرة بمستواه .. وربما يكون في رأيي هو الفريق .. المنتخب .. في هذه الدورة .. من خلال الوحدة المعجبية التي تلمسها في أدائه على الملعب .. ولعل هذا أمر قد لا يتاح لأي فريق لجرد فعل الظروف .. أو لجرد أعضائها من خلال مسكرو أو اثنين .. في فريق الامارات .. لا تنس .. خلا في صفوفه .. أو نحوه .. بين لاعبيه .. ويصعب على المتابع أن يصدد نجما مفردة في الفريق .. سواء كان ذلك في الدفاع .. أو الوسط .. أو الهجوم .. وهذا ما يمكن الفريق من أداء مبارياته بثلث يتوزع على جميع أطراف الملعب ..

هذا الفريق .. مستواه يتغير من سنة لأخرى .. وفي كل سنة تلمح نجما بدأ يظهر في ميادين الكرة الاماراتية .. وإن كنت أسجل اعجابي بكرة الامارات .. فاني أخص إبراهيم المير .. والخواطر غانم .. والمالياني .. وناصر خميس .. والشباب المساعد زهير بخت ..

عمان : أما المنتخب العماني الشقيق .. فقد تمكن من كسب تعاطف الجماهير بشكل كبير .. ليس ذلك لكونه أحل .. قاع القائمة للأسف .. ولكن للمستوى الجيد الذي ظهر به هذا الفريق الشاب المتجدد ..

لقد تحدثت إلى زملاء اعلاميين من الوفد العماني الشقيق حول مشكلة الكرة العمانية والتي تقف في طريق قفزاتها السريعة .. حيث أن هذه المشكلة تكمن في طريقة التخطيط لمستقبل الكرة العمانية .. فبعد كل دورة خليج نجد أن ملف الدورة التي تسبقها يطوى ولا يفتح إلا قبل هذه الدورة بشهر أو اثنين .. فيحدث الارتباك .. وتبرز الارتجالية في الأعداد .. ولا أجد في ذلك دليلا قويا من استدعاء ناصر الصمدان من أمريكا وقيل الدورة بآيام للانضمام للمعسكر في الرياض !!

حتى التجهيز الواعدة في صفوف المنتخب العماني الحالي المشارك في الدورة .. لم تلق الرعاية الجيدة .. والأعداد القليلة المكتف لمصلح مواهبها .. وتفسير امكانياتها لخدمة الكرة العمانية ..

أرجو أن يأخذ الاخوة الاصدقاء في عمان حديثي هذا بمانحذ الأخ الغير على تطوير الكرة العمانية كحرف للكرة الخليجية .. العربية ..

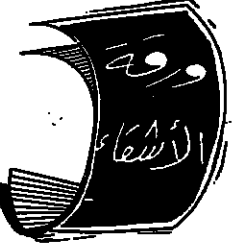
في عمان المواهب .. وفي عمان الامكانيات وبقي التخطيط المستقبلي الدائم .. وبناء القاعدة والتركيز على المواهب في الدارس .. والاحياء ..

تاج السر

ابو سوار

جريدة البيان

- دبي



دورة الخليج التاسعة الواقع والاحلام .. !!

دورة الخليج التاسعة لكرة القدم هل حققت الاهداف .. وترجمت الطموحات ؟ .. وحول الاحلام من مجرد آمال .. إلى حقائق على ارض الواقع بما يؤكد تحسن الحال ؟ .. هذه الاسئلة ظل يرددها الجميع منذ ان بدأت الدورة حتى شارفت الآن على الانتهاء !

بالطبع لقد حققت الاهداف بصورة نسبية في أمور وبصورة كلية في أمور أخرى فعلى صعيد المستوى الفني لم تحقق الطموح الكامل إذ أن هناك تدبيرا واضحا وعدم استقرار أو ثبات في المستوى .. باستثناء عدد من المباريات التي بلغ فيها المستوى الفني درجة جيدة ..

كما كشفت الدورة عن بعض الضعف في المستوى الخطي والتكتيكي لبعض الفرق .. مما جعل الأداء يغلب عليه طابع الحماس على حساب المستوى الفني ..

لكن الدورة حققت نسبة كبيرة من النجاح في جانب التقاد الاشقاء وتوطيد عرى العلاقات بينهم وتوثيقها بشكل جيد وإن كنت أتمنى لو قامت اللجنة المنظمة بتوحيد مقر إقامة الوفود للجميع بحيث ينضم الوفد السعودي لبقية الفرق وإن يكون مقر إقامة الوفود الاعلامية في مقر إقامة اللاعبين والاداريين لتسهيل مهمة التخطيط الاعلامية ..

بلا شك أن الدورة التاسعة من حيث الاهتمام استطاعت أن تستقطب اعدادا أكبر فالملكة افرات اجنحة المحبة لاستقبال عدد كبير من الشخصيات الرياضية من كل انحاء العالم والمنطقة العربية واقررت ايجابيات كثيرة باستقبالها أيضا لعدد كبير من رجال الاعلام العربي والاعلام الغربي مما اعطى الدورة أهمية كبرى وتغطية اعلامية مكثفة جذبت الاهتمام ..

الدورة مثلما افرزت عددا من النجوم الجدد وسلطت عليهم الاضواء مثل زهير بخت ويوسف عبيد وحبيب جعفر والصلوي وغيرهم فهي أيضا اسهمت في قهر بعض النجوم وقضت على برقيهم مثل فيصل الدخيل وحمود سلطان ومنصور مفتاح وغيرهم ..

والعلامة المميزة في الدورة هي التحكم حيث اثبت عدد كبير منها كفايته وفي مقدمتهم الحكام الايطالي والفرنسي وحكم الامارات عبدالعزيز محمد والبحريني جاسم مندي ..

كل ما ذكرته يؤكد أن الدورة التاسعة جاءت مختلفة عن سابقتها واستقطبت اهتماما أكبر ووجدت رعاية أكثر فنيًا للملكة نجاحها في جمع هذا الشمل وتهيئتها لأبناء الخليج تجديدهم البيعة لأهل البيت الكبير ..



«العدسة الخاصة»

بنيابة مباريات الامس يكون الفريق القطري اول فريق يختتم مبارياته بالدورة .. وإن كان الفريق قد قدم في هذه الدورة مباريات جيدة من بينها تعادله مع المملكة والعراق وفوزه على الامارات الا أن هزيمته من عمان ستظل نقطة بارزة في السجل التاريخي للدورة كون أن عمان حققت خلاله اول فوز له في تاريخ دورات الخليج .. واللقطة للمباراة التي جمعت الفريقين ..

مساء اليوم في الرئاسة :

الأمير فيصل يرأس اجتماع رؤساء الوفود في المؤتمر العادي



فيصل بن فهد : الرئيس العام لرعاية الشباب

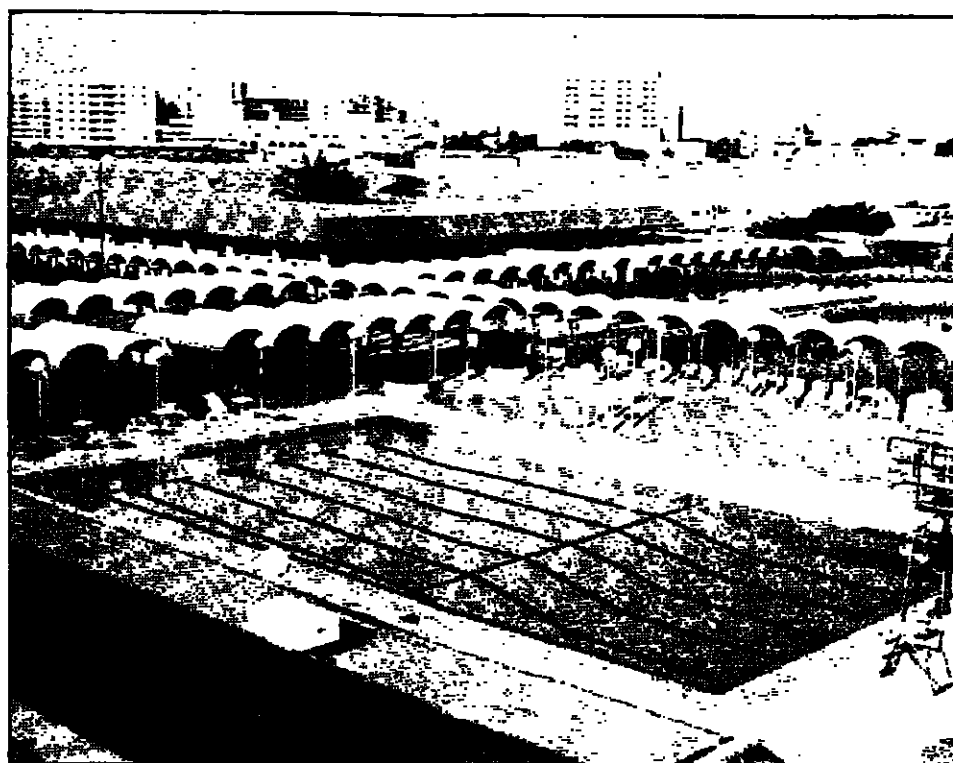
التي حققتها .. ومن جانب آخر وفيما اتفق ميدني على دورة يخص دورة الصداقة التي تقدم بها الوفد العماني

برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة المنظمة العليا لدورة كأس الخليج التاسعة لكرة القدم ، يعقد في الساعة السادسة والربع من مساء اليوم بقاعة الاجتماعات برئاسة المؤتمر العادي لرؤساء الوفود المشاركة في الدورة ..

وسيكوّن هذا الاجتماع حافلاً بمناقشة العديد من المواضيع الخاصة بكرة القدم الخليجية ..

ويأتي من بين أبرز هذه المواضيع اقرار إقامة الدورة العاشرة في الكويت .. بالإضافة إلى مناقشة الاقتراح الذي كان الوفد العماني قد تقدم به بشأن إقامة دورة كأس الصداقة لكرة القدم .. كما سيتم في الاجتماع تقييم أعمال الدورة الحالية والنتائج

الوفود الاعلامية في اذنية جيدة



مدينة الملك فهد السلطانية بجدة

الرياضية .. ويعدّها اقام المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية حفل عشاء بمدينة الملك فهد السلطانية بجدة تكريماً لهم .. وقد حضر حفل العشاء عدد من المسؤولين بكتب رعاية الشباب بجدة وأعضاء الأندية الرياضية بالمنطقة الغربية .. وقد قامت الوفود بجولة في أرجاء المدينة الساحلية شاهدوا خلالها المنشآت الرياضية المختلفة ..

قامت الوفود الاعلامية المشاركة في دورة الخليج العربي التاسعة لكرة القدم مساء أمس الاول بزيارة النادي الأهلي في جدة .. وقد التقت الوفود خلال الزيارة مع صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس النادي وأعضاء مجلس الإدارة ..

وقد استمعت الوفود إلى شرح عن النادي ونشاطاته المختلفة وقامت بجولة شملت المنشآت الرياضية في النادي .. كما قامت الوفود الاعلامية بزيارة ممثلة لنادي الاتحاد التقت خلالها مع نائب رئيس النادي المهندس حسن جمجوم وأعضاء مجلس الإدارة ..

وقد استمعت الوفود إلى شرح عن النادي ونشاطاته وقامت بجولة على منشآته

عكاظ الرياضية

سفرات الخطوط الجوية السعودية إلى الرياض

- من جدة : الساعة الا ربعا صباحا - الساعة صباحا - الساعة الثانية عشرة وخمس وثلاثين دقيقة ظهراً - الواحدة ظهراً - الواحدة والنصف ظهراً - الثانية ظهراً
- من الظهران : الساعة الا ربعا صباحا - الساعة صباحا - الساعة الثانية عشرة صباحا - الساعة الثانية عشرة ظهراً - الثانية الا ربعا ظهراً - الثانية ظهراً
- من الطائف : الساعة الا ربعا صباحا - الساعة صباحا - الساعة الثانية عشرة صباحا - الساعة الثانية عشرة ظهراً - الثانية الا ربعا ظهراً - الثانية ظهراً
- من جيزان : الساعة الا ربعا صباحا - الساعة صباحا - الساعة الثانية عشرة صباحا - الساعة الثانية عشرة ظهراً - الثانية الا ربعا ظهراً - الثانية ظهراً
- من ابها : الساعة الا ربعا صباحا - الساعة صباحا - الساعة الثانية عشرة صباحا - الساعة الثانية عشرة ظهراً - الثانية الا ربعا ظهراً - الثانية ظهراً

سفرات الخطوط الجوية السعودية من الرياض

- إلى جدة : الساعة مساء - الحادية عشرة مساء - الحادية عشرة والربع مساء
- إلى الظهران : الساعة مساء - الواحدة والنصف بعد منتصف الليل
- إلى المدينة المنورة : الساعة الا خمس دقائق مساء
- إلى جيزان : الساعة واربعين دقيقة مساء
- إلى ابها : الساعة مساء

هواتف ومناوين

- رؤساء الوفود المشاركة .. وكبار الضيوف : فندق الشترينتينتل مانتف ٤٦٥٥٠٠٠ / تكس JHC ٤٦٥٧٨٢٢
- الاعلاميون والوفود الادارية للمنشآت : فندق قصر الرياض : مانتف ٤٠٥٤٤٤٤ / تكس H ٢٠٠٢٢٢٢ / فاكس ٤٠٥٢٦٦٦
- الحكام العاملون بالدورة : فندق عطا الله شيراتون : مانتف ٥٤٢٣٠٠ / تكس ATAL ٤٠١٤١٥ / فاكس ٤٠٥١٨٨٩
- رجال الاعلام و الصحافة والمركز الاعلامي : فندق ماربيت الرياض : مانتف ٧٧٧٢٠٠ / تكس MER ٤٠٠٩٨٣ / فاكس ٤٠٥١٨٨٩
- الرئاسة العامة لرعاية الشباب ٤٠١٨٨٨٨
- الاتحاد السعودي لكرة القدم ٤٠٢٢٦٦٦
- استاد الملك فهد الدولي ٢٤٦٦٦٦٦
- ملعب رعاية الشباب بالملز ٤٧٨٢٢٢٢
- ملعب نادي الهلال ٤٤١١٨٨٥
- ملعب نادي النصر ٤٤١١٧٨٨
- ملعب نادي الشباب ٤٤١٨٤٤٤
- سفارات الدول المشاركة : سفارة دولة الامارات العربية المتحدة ٤٨٦٦٨٠٢
- سفارة دولة البحرين ٤٨٨٠٠٤٤
- سفارة دولة قطر ٤٨٢٥٦٨٥
- سفارة دولة الكويت ٤٨٨٢٥٠٠
- سفارة الجمهورية العراقية ٤٩١٧٢٢٢
- سفارة سلطنة عمان ٤٦٥٠٦٦٠
- مطار الملك خالد الدولي ٢٢٢٢١١١
- الحجز المركزي للخطوط السعودية ٤٧٧٢٢٢٢

في الدوري الممتاز:

طائرة الاهلي هل تضمن البطولة مبكرا ؟ الاتحاد والمحيط في اقوى اللقاءات

بالدريجة في السابعة مساء ، المباراة من طرف الرياض حيث هبط مستوى الكوكب وضمن هبوطه الى الدرجة الاولى ومستوى الرياض افضل .

المحيط × الاتحاد

تعتبر من اقوى مباريات الاسبوع المحيط في المركز الثالث والاتحاد في المركز الرابع في حالة فوز المحيط وضمن المركز الثالث يتحلل الفريقان في النقاط .. الفريقان يلعبان بطريقة واحدة مستوى المحيط في الهجوم افضل الا ان الجماعة والاعداد لدى الاتحاد افضل .. بين في الاتحاد جمال وخصن عسيري والجويوي والطاهري وصخرة ومن المحيط محمد واحد والسيد اخوان .

عكاظ - جدة :

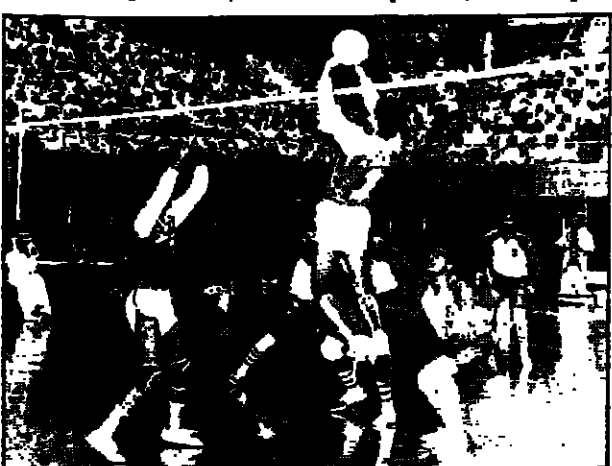
تستألف مباريات الدوري الممتاز لكرة الطائرة في الاسبوع ما قبل الاخير حيث تقام اليوم اربعة لقاءات اقواما المحيط والاتحاد واهمها لقاء الاهلي بالنصر والذي سيحدد بطولة الدوري قبل النهاية بأسبوع في حالة فوز الاهلي على النصر اما في حالة خسارة الاهلي فمعنى ذلك بقاء الحال الى المباراة القادمة امام الهلال والتي يلزم الفوز فيها وفي حالة الخسارة من النصر والهلال وهذا امر مشكوك فيه لقوة الفريق الاهلاوي يلزم ان تقام مباراة فاصلة بين الاهلي والهلال في حالة فوز الهلال على التعاون ومباريات اليوم على النحو التالي :

الاهلي × النصر

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بجدة في السابعة مساء الاهلي حتى الان لم يخسري مباراة

الرياض × الكوكب

تقام المباراة على صالة الشباب



فريق الاهلي لكرة الطائرة

مساء اليوم على ملعب الأمير عبدالله الفيصل : والنهضة وتجربة ساخنة !!



خالد الميرعي



تافيق يوسف



احمد السديس



مازن باخيت

عبدالله الشبيخي - جدة : يلتقي مساء اليوم على ملعب سمو الأمير عبدالله الفيصل النادي الاهلي في مباراة ودية هربا الاهلي والنهضة .. وذلك في إطار استعدادهما لكأس خادم الحرمين الشريفين .

مدربا الفريقين يطران لهذه المباراة على انا اختيار حقيقي للفريقين لمعرفة مدى مواصل اليه استعداد كل منهما للفرصة القادمة .. الاستعداد بدأ منذ وقت مبكر وخاض خلاله الفريقان العديد من المباريات وتأتي مباراة اليوم كتمهلة لفرصة الاستعداد .. وان كان فريق النهضة يعتبر فريقا متكامل حيث لا يملك الفريق من أي نقص في خطوطه الثلاثة .. فتشكيلته مستقرة منذ الدوري المنصرم ..

من اجل الوطني : استعدادات خاصة للصقور !!

عطا الله المرواني - تبوك : يستعد في هذه الايام نادي الصقور بتبوك للمباراة النهائية في بطولة دوري منطقة تبوك لكرة القدم والتي ستقام بعد دورة الخليج التاسعة والمقامة في مدينة الرياض حيث سيتقابل مع الوطني منافسه التقليدي بالمنطقة وعن استعداد النادي لهذه المباراة حدثنا مدرب الفريق الكابتن جلال عيد وقال بان التمارين أصبحت الآن بشكل شبه يومي وتركيزنا هذه الايام على اللياقة لدى اللاعبين .

وسوف نقوم بعض المباريات الودية مع اندية المنطقة بعد ان يتم تحديدها والاتفاق عليها . وأكد جلال بان حضور اللاعبين وحرصهم على ادوار التمارين يجعلني متفائلا بهذا اللقاء لانهم كلهم اصرار لكسب

الحرس الوطني بالفريق بطل جودو المملكة للحيات الحرس الوطني بالفريق بطل جودو المملكة للحيات الحرس الوطني بالفريق بطل جودو المملكة للحيات الحرس الوطني بالفريق بطل جودو المملكة للحيات

اليوم في الاسبوع الثامن عشر لمشارك الـ ١٢

ستة لقاءات اقوامها القادسية والعيون

قوة وإثارة في سيل الظفر بتقاط المباراة الكلبية .. قول تكسب القادسية المباراة وتواصل التقدم .. ام يكسب العيون المباراة ويؤاحم على الصدارة .. هذا ما ستعرفه بعد انتهاء المباراة ..

قوة وإثارة في سيل الظفر بتقاط المباراة الكلبية .. قول تكسب القادسية المباراة وتواصل التقدم .. ام يكسب العيون المباراة ويؤاحم على الصدارة .. هذا ما ستعرفه بعد انتهاء المباراة ..

قوة وإثارة في سيل الظفر بتقاط المباراة الكلبية .. قول تكسب القادسية المباراة وتواصل التقدم .. ام يكسب العيون المباراة ويؤاحم على الصدارة .. هذا ما ستعرفه بعد انتهاء المباراة ..

قوة وإثارة في سيل الظفر بتقاط المباراة الكلبية .. قول تكسب القادسية المباراة وتواصل التقدم .. ام يكسب العيون المباراة ويؤاحم على الصدارة .. هذا ما ستعرفه بعد انتهاء المباراة ..

قوة وإثارة في سيل الظفر بتقاط المباراة الكلبية .. قول تكسب القادسية المباراة وتواصل التقدم .. ام يكسب العيون المباراة ويؤاحم على الصدارة .. هذا ما ستعرفه بعد انتهاء المباراة ..

الشباب بطل تاكوندو الوسطى

عبد الرحمن النمر - الرياض : حقق نادي الشباب بطولة الناشئين للطنفة الوسطى في التاكوندو والتي اقيمت يومي ٢٥ و ٢٦ / ٨ - ١٤٠٨ هـ بمصالة المزل وكانت نتائج لايه في هذه البطولة كالتالي :

الحزم × النصر

على صالة الحزم بالرياض .. يستضيف فريق الحزم فريق النصر صاحب المركز الثاني بـ (١٣) نقطة .. الفوز لكسب الاسبوع الماضي امام العروبة وكسب ذلك اللقاء ٢٧/٢٨ .. كما ان الحزم كسب هو الآخر لقاءه امام الفتح ٢٧/٢٤ ..

المجموعة الثالثة

على صالة العروبة بالجوف يلتقي فريقا العروبة والنور .. العروبة يش المركز الثالث في المجموعة الثانية برصيد (١٢) نقطة .. وقد خسر الاسبوع الماضي امام النصر صاحب المركز الثاني بفارق هدف واحد .. بينما يأتي النور في المركز الخامس .. ولعب الاسبوع الماضي امام الوحدة صاحب الصدارة وخسر ٢٧/٢٦ .. ومن خلال مستوى الفريقين وتنافسهما فان العروبة يعتبر الفريق الاقرب للفوز .. الا اذا

الوحدة × الفتح

على صالة الشرايح بمكة يلتقي فريق الوحدة متصدرا المجموعة الثانية بفريق الفتح صاحب المستويات المتواضعة .. فريق الوحدة له (١٤) نقطة والمركز الاول .. وكان قد كسب لقاء الاسبوع الماضي امام النور



فريق طائفة مضر

مضمون على الصعود .. رغم خسارتنا من احد

عبدالله الشمراني - الدمام : بعد ان حقق فريقه بطولة المنطقة الشرقية للمرة الثانية بالكرة الطائرة وصعد بالتالي التصفيات النهائية للصعود لدوري الدرجة الاولى وللمرة الخامسة على التوالي .. تحدث مدرب فريق مضر لكرة الطائرة السيد فتحي الصاوي السكوي عقب لقاء فريقه في تمهيدات التصفيات للصعود امام فريق احد ٢ - ١ فقال :

لا يبدل عن الصعود من واقع الاحساس الذي اراه لدى لاعبي الفريق والدعم المادي والمعنوي من ادارة النادي .. استطيع التنازل بان الفريق سوف يصعد هذه السنة للدرجة الاولى .. ورغم الخسارة التي تقامها الفريق في بداية التمهيديات على يد الفريق الاحدي الا انني متفائل بالصعود هذه السنة .

لا يبدل عن الصعود من واقع الاحساس الذي اراه لدى لاعبي الفريق والدعم المادي والمعنوي من ادارة النادي .. استطيع التنازل بان الفريق سوف يصعد هذه السنة للدرجة الاولى .. ورغم الخسارة التي تقامها الفريق في بداية التمهيديات على يد الفريق الاحدي الا انني متفائل بالصعود هذه السنة .

اندية الشرقية زاخرة بالموهب

وقال المدرب فتحي السكوي ان المنطقة الشرقية غنية بالموهب في مختلف الانواع وفي الكثير من انديتها التي يبلغ عددها ٢٦ ناديا من مختلف الدرجات .

مدرّب الفريق السكوي

لمذا التقليل وقال السكوي : انني استغرب تقليل عدد الفرق المتجهة للمنافسة في مشوار الصعود هذا العام .. حيث انه ولأول مرة يؤخذ فريق واحد من



مخطط المنطقة الصناعية شمال محطة النصح الدوري للسيارات
• يقع المخطط بمنطقة الصناعية شمال محطة النصح الدوري للسيارات
• ويطل على شوارع رئيسية مهمة .
• جهن المخطط بشوارع داخلية عرضة ٢٠ متر سهولة الحركة .
• إيجار المستأجر :
• ماعليك إلا الشروع في البناء وقد اكتملت جميع التجهيزات والبنية التحتية .

أصدا الكلمة

الدكتور عبدالوهاب الحكي: الشعر الحديث استخدم ألفاظا موجودة وصورا جديدة

في الجزء الأول من الندوة الشعرية التي عقدت في نادي جدة الأدبي الأحد الماضي اجتمع الشعراء على العديد من الاهتمامات التي وجهت إليهم وخجرت بالندوة عن موضوعها وفي الجزء الثاني المنشور اليوم نستكمل هذا الحوار

الخبير الفارسي
وقد اجاب عن عدد التساؤلات الشاعر أحمد الصالح
يقول الدكتور أحمد الصالح ما يراه وما لا يراه من الشعر الحديث
يعني من داخل الشعر الشعري وهو أشد كما أعلم ويريد أن يستخرج منه ما يراه من الشعر الحديث
من وجهة نظر الشاعر أحمد الصالح في الجزء الثاني المنشور اليوم نستكمل هذا الحوار

أحمد الصالح :
الحزن معجزة
ولم اقترن هذه
بأي معجزة اخرى !



أحمد الصالح

معقبا بقوله هل يمكن أن نذكر الصور البدئية في الشعر الجاهلي والجهود الأخيرة على سبيل المثال في السنوات الأخيرة ابتداء من كمال أبو زيد وأحمد كمال زكي والتفصيل الجاهلي وجود صور ونماذج أدبية عالية وكذلك أشعار عمر فروخ بأن هناك صورا وتقاليد موجودة عند اليونان ... فهل هذا يعني أن تنفي الشعر الجاهلي ؟
وقد نفى شعر عمر بن أبي ربيعة والشعر الذي كان موجودا في صدر الإسلام والتفكير في البدئية وفي مكة المكرمة ... وقد كان نوع من الغزل يمارس في ظل ظروف سياسية

اعلان مسابقة الغريبة الثقافية !

في إطار الخطة الثقافية لنشاطات العام ١٤٠٨ - ١٤٠٩ هـ يقدم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالتعاون مع اللجنة الثقافية الغربية مسابقة ادبية في المواضيع التالية :
١ - المثل الشعبي
٢ - القصص القصيرة
٣ - قصص الخيال العلمي
٤ - القصص المصورة
٥ - القصص المصورة
٦ - القصص المصورة
٧ - القصص المصورة
٨ - القصص المصورة
٩ - القصص المصورة
١٠ - القصص المصورة



محمد زايد الالامي

ضياء الكلمة للمرة الثانية وقال : سبق ان قلت ان الشعر الذي انشأه في هذه الليلة به الكثير مما يراه الانشراح وما يلعب للمعاصر مما ينبغي ان نفتح فيما لو احتجنا قراءة تلك القصائد التي القيت في الواقع ان الشعر الحديث الذي يسميه هؤلاء الشباب شعر ينبغي ان يقرأ وأن يفهم وأن يستوعب وأن يتفهم وايضا ان نعيد الاستعانة بالشاعر البوليسية ... والشك ان هذه الشاعر البوليسية هو الذي سبب خصومة بين انصار الجدي وانصار الشعر العمودي ... الشعر العمودي في تقديره في طريقه الى ان ينتهي ربما بعد خمسة عشر عاما لا يكون له وجود في الشعر الحديث ... ولكن لان هذه سنة الشعر ... فنحن نعيش عصرا غربيا حافلا بالسرعة التي تطالبنا بان لا نعيش لبالي طويلا وراء قافية معينة او وراء وزن معين ... ولكن الحياة تطالبنا ان نطوي بسطاء وان نطوي بسرعة وان لا نتوقف عند ما قلنا ان نفد هذه طويلا اربعة عشر قرنا من الزمان ... وهناك شيء آخر لا ادري ما نحن حريصين على الحرس على ان نخضع خضوعا عبييا لآراء الذين ماتوا من زمن من الشعراء ... وعقب هذه المداخلات اربعة ارباع مقدم الاسمية ان يفتح الحديث عن هذا التعقيب خاصة وان المعقب كان يرى ان الأستاذ عزيز كان يميل الى ان الشعر الحديث هو الذي استحدثنا خلافا ان تغير من سلوكه ... ويتم ذلك بالاتصال مع وسائل الغزل المتعارف عليها في المجال التربوي والتعليمي وفي ضوء الخبرات المراد قياسها

تصنيف الادفاد : يعود الكثير من الفصل الى طائفة من المهتمين بالادفاد وتصنيفها امثال ولوم وكراول وفي وقتهم (١٩٥٦) في كتابهم « مصنف الادفاد التربوية » ٢٠١ وقد صنفت الادفاد في هذا الكتاب على ثلاثة محاور رئيسية هي : (١) المجال العربي : يركز على اكتساب واستخدام المعرفة (٢) المجال الجيداني : يركز على المشاعر والاتجاهات والقيم (٣) الفرع (التفاني) (٤) المجال الحركي : يركز على المهارات الحركية (٥) المجال (سباحة) (٦) المجال (سباحة) (٧) المجال (سباحة) (٨) المجال (سباحة) (٩) المجال (سباحة) (١٠) المجال (سباحة)

هوامش من دفتر الاسمية : حضر الاسمية عدد كبير من الادباء والفكرين وكالمادة كان على راس هؤلاء الاستاذان عزيز ضياء ومحمد العوفي اللذان يخرجان جميع أنشطة النادي دون ان يحتاجا بالظروف ... توقفت الاسمية لمدة عشرة دقائق وذلك لاصلاح الميكروفونات في الصالة النسائية ... احتجبت الصالة النسائية على المحاورات التي جاءت من الصالة الرجالية بجدة ان المحاورات والنقاشات المباشرة لم تكن سوى مبادرات وفكر الاهتمامات ... دارت عقب الاسمية مناقشات حادة حول ما قيل وتحدثت الآراء ما بين مؤيد ومعارض ... حضر الاسمية عدد كبير من الجمهور في الصالات ... كثر الكلام الجاهلي من قبل الجمهور أثناء التفتيشات ... أحد الدكاترة كان شديد التحمس في رفض ما يقال ... وعندما ذكر بمناشيه الثقافي وخاصة فوز إحدى قصصه المصورة ... لم يتم بعدها وظل الشاعر عبدالمحسن جليت والدكتور سهيل ادريس ظلا يستمعان الى القصائد حتى بدأت المهارات فخرجوا ... ادوات الاسمية ... النسائي الاستاذة انزهار بشل نياة عن الاستاذة الثالثة مريم الناصري التي كان من المفترض ان تدير هذه الاسمية ... الشاعر مكي العيسى آخر من حضر الاسمية ... اذ جاء في منتصف قراءة القصائد لقصاصاتهم ... وكان ذلك ابل من غادرو الاسمية ... الشاعر محمد زايد الالامي قرا قصيدة الاولى المقت وبطريقة حماسية ... وكان القاء فيها جيدا ... عبدالمحسن يوسف آخر من قرا من الشعراء ... ان قرا قصيدة بعنوان « انتظار » واعطيا لقراءة ملحمين من قصيدة اسماء والمر ...

هكذا من الأمل

مجرد حوار
د. أحمد سعيد درياس

الأهداف التربوية البناء والقياس

ويذكر ومايلز عام ١٩٧٠م مصنفًا للنواحي الحركية للتعلم في أربع فئات هي :
١ - حركات الجسم العامة (التأكيد على القوة والسرعة والقدرة في الحركات) مثل يقذف الكرة ٢٠ مترا (الأطراف العليا) يركض ١٠٠م في ١٥ ثانية (الأطراف السفلى) ان يسبح على ظهره مسافة ١٠٠م (أكثر من جزئي في الجسم)
٢ - الحركات الدقيقة المنسقة (المهارات) : مثل تنسيق بدوي يسري : ان يطبع ٤٠ كلمة في الدقيقة بدون أخطاء لمدة ٢ دقائق
٣ - منطلقات الاتصال غير اللفظي : (دون استخدام اللغة) وتعتمد على ما يلي تعابير الوجه ، تعابير حركية ، حركات الجسم ... مثل ان يظهر الاجاب بالآخرين ، يتخاطب مع اعم ...
٤ - سلوكيات الكلام : (انتاج الكلام - التخاطب ، الخاطبة)
نقل رسالة لفظية مدتها دقيقتان إلى اعم عن طريق التعابير الحركية (تنسيق بين الصوت والتعابير الحركية)
ارجو ان اكون قد افريت بعضا من حق الموضوع الذي يحتاج الى مزيد من الطرق والتقاليد في سبيل الربط بالعمل التربوي فالاهداف هي البيئة الاولى في البناء التربوي ويدونها اشك كثيرا في نجاح العمل لانها هي البداية ... وهي الحوار : البداية اهم مرحلة في العمل ...

هوامش :
١ - ولوم : بنيلون : وأخرون : مصنف الادفاد التربوية
٢ - طباعة ديفيد مكلي : نيويورك ١٩٥٦
٣ - كراول : ديفيد وأخرون مصنف الادفاد التربوية
٤ - طباعة ديفيد مكلي : نيويورك ١٩٦٤



أحمد سعيد درياس

الانتماء .. بين الرجل والمرأة

قلت من المسئول عما لت اليه علاقتنا .. رد باعتراض ويريد اسأل نفسك قالت قلت سالتنا وحينا عزوت من الاجابة آتيت لاسلاك ... قال اذا كانت نفسك قد عزوت من الاجابة فكيف في ان اجيبك انا ... قالت هكذا وبسببها ينتهي كل شيء قال : نعم هكذا وبسبب كل شيء ... لقلت به : سالتنا ارجوك اجبني اعرف ان لديك الاجابة ولكنك لا تريد ان تخبرني قال هل تعطيني بالا تعطيني قالت نعم ... بل اسمي العلاقة التي ربطتنا علاقة اسسية لا انتانية بمعنى اوضح ان كانيا لم يشعر بالانتماء للآخر فقلت العلاقة باعة خفيفة لا رين فيها ... جل الارتباط فيها اسمي انت زوجة فلان وانا زوجة فلانة فقط لا غير ... قالت ما يكن بالانتماء ان تنتبه لذلك وتعمل على تلافيه ... قال لا لان العلاقة الوجدانية لا تحتاج للمقومات او محاولات هي علاقة الانتماء يمكن ان تنتهي للانسان الآخر تشعر به ثم بعد ذلك تأتي التقويات والمهام ... والم يمكن ان يخلق الانتماء لا المحاولات للاسموية لان كانيا عزت عن ان يشعر بانتماءه فتركه العلاقة محقة بين الاسماء او الانتماء ونحوه ان في مرحلة الانتماء ويجب ان يتوقف كل شيء الآن ... غادر المكان مسرعا عادت الى وحدة صغيرة خمت بسديها ما دين ان تستمع لف الرجلين ان تقارب بين القليلين عزوت ان تقرر معنى انتاء المرأة الرجل بكل كيانها وكينونتها ... علمت بقايا ذكريات تشبه بها الذكرة لظها تحتاج يوما للذكرى فسترجعها ... لم تحس بالندم او الحزن خرجت من المنزل وكأنا في زيارة عادية لاسرتها ... اما هو فقد عاد الى الشقة الصغيرة يتأمل يحاول ان يتأثر حساس بالنسبة لشخصية كراول له انه احس في بعض الاوقات ان علاقتهم الحميمية بها كانت مجرد تادية واجب اجباري يفرضه المجتمع واس التراب والشراسة فقط لا غير ... وما ان انتشر الخبر عبر وكالات الأنباء العالمية وغير العالمية حتى بدأ الجميع في العمل الحديث لاعادة الحياة له جاريها وهم لا يعلمون ان الحياة لم يكن لها مجرى وركودها الذي تحولها الله اسن وبيت الحجاب تكسح حناياها مكنة شعرا وتشتعل انوارها متينة ... امر على موقفه وامرته ... ولم يعد بينهما شيء يربط او يربط بهما ... ماتتها مدينا رغبة في الانفصال لم تهله بل قالت ارجوك في اسرع وقت ... قال هذا يعني انك اقتضت قلت نعم واخبرك حقيقة اخرى ان كانيا عاش مع الآخر غربيا ... غريه روح واعصا ... واستمرار العلاقة من استمرار للذئاب وكلانا لا يمكن ان يشمل ذلك ابرا ... قال وما رأي المحيطين بك قالت لم يعد يهمني رأي المجتمع فكل من يعيش معي ولن يتخذ ... رد غدا سيمثل الفشل الباقى ويرة الطلاق اجابت ارجوك لا داعي لحمل الاثام ديه لك او لآخرى تستطيع ان تتنمي انك اسماء وروحا فهدا اما انا ففكرتني ان تمنحني حريتي التي فقتهها منك وان تطلق سراحي من السجن الذي لاسف اخرته باراتي ... قال ساقبل من تجربتي لانا ما كلانا لم يحسن الاختيار ربما المجتمع مسهل في ذلك ولكن تظل المسئولية الاولى اكبر بكثير ... انتهى لك حظا سعيدا وحياة افضل ... وارجو ان تتنمي لك في ... قالت دعواتي لك بالتوفيق لاتنا استمعنا ان نضار الوقت المناسب لاهاء هذه العلاقة قبل فوات الأوان وانتهى ما بينهما خرجت بعد تجربة زواج فاشلة وتحمل لقب مطلقة ... في بادئ الامر كان اللب قليلا ومحايا واعتيادية الموقف اعتادت تحمل اللب واحتمل جهده ومجاهدته ... وتقدم لها الكثير رفضت وهي تؤكد لهم انها في يوم ما سوف تحس بالانتماء لشخص ما عندما ان تقارني في الاندفاع نحو والارضاة به دون الله ويريد ... نرى هل كان كلامها على حق ... وكيف بالتجربة ام بالمعاصرة ام بالزمن ... ربما الانتماء لغيره لا لا يحتاج لكل هذا بل يحتاج لامر الهي في قوله ان فيكون

رئاسة العالم الإسلامي
هيئة الإغاثة الإسلامية العالمية من مكة المكرمة
شعارها: لا إله إلا الله محمد رسول الله

سنان الخير

(مَنْ لَمْ يَنْفَعْ نَفْسًا مِنْ نَفْسِ اللَّهِ تَبَتْ لَهُ أَلْسُنُ مَلَائِكَةٍ أُولَوْا بِهِنَّ وَأَلَّهُ يَنْصُفُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ)

كل سنبلة صدقة جارية

شتمت لصالح المحاجر والبر والبر والبر والبر في العالم الإسلامي
ساهم معنا في جمع قيمة ١,٠٠٠,٠٠٠ سنبلة للعام الحالي
قيمة كل سنبلة ١٠٠ ريال

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «مَنْ أَعْطَى نَفْسًا مِنْ نَفْسِ اللَّهِ تَبَتْ لَهُ أَلْسُنُ مَلَائِكَةٍ أُولَوْا بِهِنَّ وَأَلَّهُ يَنْصُفُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ»

سنان الخير هو مشروع اجتماعي خيري يهدف إلى مساعدة المحتاجين في مختلف أنحاء العالم الإسلامي. المشروع يعمل على جمع التبرعات من خلال بيع سنان الخير، وهي سبائك فضة ذات قيمة دينية عالية. كل سنبلة تروى بقيمة ١٠٠ ريال سعودي، وتستخدم هذه الأموال لدعم المشاريع الخيرية والتعليمية والصحية في مختلف البلدان الإسلامية.

للتبرع أو لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بـ: ٠١١ ٤٦٦ ٤٦٦ ٤٦٦

- حرمت من فرص التعليم .. ونجحت في تعلم فن التطريز .. !
- لابد من احياء التراث الشعبي .. وغرسه في نفوسنا .. !
- فتيات امريكا يعشقن ارتداء الزي الشعبي السعودي .. !

● **تعودنا**

الخاص به ويعتبر المشغل الأول من نوعه في المنطقة ... حيث يقدم بتسليح على عتبة التراب بجانبى الأيدي العاملة في الخياياوات الممارات التي يضمن لدى ...

● ما هو الهدف من وراء تعلم هذه الفن ... الهدف الاساسي وراي هو احياء التراث الشعبي ... حيث يجب ان يتعلم هذا الفن بتقوس الايدي التي تتواروهم الاجيال من زو الزمان ... وبالتالي يتولد لنا ماضى كثر وكثرة الفاحص اعتماد الماخذ ومن لا تاربع له لا خاشع ... لذا لابد من الحفاظ على التراث الشعبي وعلينا كوطنيين ان نعمل على احياء تراثنا من كافة نواحيه ... وكفى سواطة شعبية احرص على احياء التراث بالممارات الشعبية من حيث الاسلوب ... ونصاحك على اعمام ان تتلاق وتترنن على عرشها بلزى الشعبى المعروف بعدما تزدري الفنانين البضى ...

● هل تستوحى عمالك الفنية المطروقة من تراث الشعوب الاخرى ... الشعوب الاخرى ...

● جيب قاتلة ...

● ما لاجل ان اقبل اى فن من فنون الشعوب الاخرى واخلطه بين الايدي السودى ... لان هذا الاسلوب هو الحافظة على تراثنا بكل ما فيه من اصاله ... ورغم ان بعض الدول العربية بغيرها لم تاهل عريق في احياء تراثها الشعبي ... بل قد يزاروه اعداء من الدول مثل الهند والباكستان ومصر وتعرفت على الفن فونها في الترشير ووجدت ان هناك تقارباً شديداً بين الجميع ... لكن فضلت ان اظهر اثارى التشبيص بشكلها الاسودى ...

● اشدنى تمتدحتى ... ما لم تتحق ما هو ...

● ما لك ان كل دول ايامي عديده ولا حقها ... فمن الامانى ان تشارك كل اتمنى ان تتحق من اتمه حمرة التعليم لى انه كما ذكرت سابقاً في ذلك الوقت كان الاصل يعتمر التعليم غير ضرورى للقاءة ...

● ولكن مع ذلك الاسلوب ان اقول باننى خرجت كثير ... ولكن مع العلم والاعرف ... فاقية علمتى الكثير ... والواقية ليست بالتحصيل والمحصل بل بشهادة ولكن بممارسة التعليم والتفاعل معها ...

● ما بعد اليا وهى الاسرة ... وتضيف ...

● رافقتى وعنتى في تعلم الخياطة والتزيين ... كنت ارايت ايقديت وهى تضيف الخيايا حتى اتقنت هذه المنة ...

● انا كانت من هنا انطلقتى للعمل بها ... بعدى مسرعة لك هذه المنة ...

● كيف تتقنين ازياء معينة ...

● منذ فترة طويلة فقلت ان اركز اعمالى على الازياء الشعبية السودانية بجميع مناطقها ... والحمد لله اننى كنت العديد من الازياء السودانية من تراثنا الشعبى للنواحي الاسلامية ... كما دأبت على تنفيذ بعضى صورحات الشفوية بخيط القصب والفضة ... وسماحت لي اعمالى في العديد من المعارض التي اقيمت بالمملكة ... ما هي اهم هذه المعارض التي شاركت فيها ...

● لقد شاركت في معارض خارج المملكة وكنت اتمتها جميعيات النسائية سواء اءمة ... الرياض ... كما شاركت في المعارض التي اقيمت خارج المملكة مثل ايامى القديم بامريكا والتعرف بآثار المملكة وفونها ساهلتها ... وكانت تلك دعوة من حزب حسينا في الولايات المتحدة الامير بدعى بن سلطان بن عبدالعزيز ... وقد قدمت بجنك جميع الازياء الشعبية وتظهيرها ...

● بن بترين ٢٢ سنة امريكية اتردين الازياء السودانية والعرض والحمد لله انه لاقى اعجاب جميع محضى ...

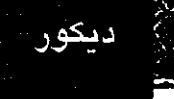
● وتضيف ...

● وراى ما حدث لي في هذه المناسبة انه من شدة الجلب العارضاات الاميريكااتى الى السودى ظان ان جالب السودى حتى انتهى الحفل ...

● لى الاضافاة لى اناى سامعت بعد عروص من خلال اعمال الازياء والتزيين وبعض المدارس الاسلامية ... هل يمكنك اعطائنا فكرة عن بداية تنفيذ الخيايا ...

● حيث التزيين يجب كتم ...

● حيث التزيين في البدايئة عن طريق النسخ في المشغل



عنه في أي منزل .. أرففها تنظم بذوق ومراعاة التنسيق بين الإحجام والديورات والمجالات .. وكذلك الإضاءة المناسبة ..

بيو عالمي

هل تغيّر أُنبة العميلة

كبد الأطفال ؟

نظرة من مكتب القاهرة :

التغيرات العمودية عند الأطفال لها أهمية بالغة على جميع أعضاء الجسم لأن لها تأثير بالغ الأهمية بها على طاعة مراد خصوصا في الفترة من سن حياتها إلى بعد ولادته الأولى .

في مؤتمر طب الأطفال لعام ١٩٨٧ الذي عُقد في الشهر الماضي من ٨ - ١٠ نوفمبر ١٩٨٧ تم استحداث مكتب فؤاد البحيري استقبل طب الأطفال بجملة الامور بحثا بعنوان "التغيرات العمودية عند كبد الأطفال" ثم تم خلال هذا البحث دراسة عن التغيرات العمودية المعادة على كفاءة الأطفال .

وأجريت الدراسة على ٥٠ حالة من قبل الأطباء العمودية بحري لم يكن عمليته عن وظائف الكبد واضعاً على أساسيات عن طريق قلب الكبد .

النتائج تتوزع البحث أن الكبد يتأثر بالتغيرات العمودية المعادة ولو أن التأثير بسيط إلا أنه قد يؤدي إلى تغيرات أكثر شدة في المستقبل .

على الكبد أو التهاب المرز .

فيستبعد ، فؤاد البحيري الاهتمام بحلحلة الأطفال أثناء هذه

في دراسة قامت بها وكالة رويتر عن أحوال المرأة العاملة في أنحاء معظم ذلك بمناسبة قرب انتهاء الممئذنتين .. انصت فيها بمطعم الدولة للحصول على معلومات وافية

أكدت الدراسة على استمرار عدم المساواة في الأجواء بين المرأة والرجل ، وأن النساء أكثر عرضة من الرجال للمضلل من العمل .. وأن النساء يتقاضين ثلثي ما يتقاضاه الرجال في مجال العمل .. وهو تقدير متوسط على مستوى العالم .. وفي الدول الغربية الصناعية بلغ دخل المرأة بنسبة ٧٠ ٪ من دخل الرجل حاليا ، بينما في أوروبا الشرقية يزيد دخل الرجل ثلاث بنسب النساء بنسبة مئتين تتراوح ما بين ١٠ ٪ وفي العالم الثالث واليابان يمكن أن يتقاضوا ما يصل إلى ضعف دخل النساء .

وتؤكد ، كاتاليسكو ، أن التخذ من نيويورك مقرا لها واستمساعدة المرأة .. أن من بين كل ثلاث نساء يعملن في مناصب تنفيذية توجد واحدة إن كونها امرأة هو أكبر عيبه .

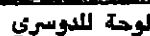
وتقول منظمة العمل الدولية في تقريرها عن العمالة في العام لعام ١٩٨٧ أن نحو ثلث النساء العاملات في العالم يشغلن بالزراعة .. ٧ ٪ من الأفريقيات العاملات في مجال الصناعة .. ويرجع ذلك على الأرجح لارتفاع نسبة الأمية .

● في السعودية تدعى بعض النساء متفاني .. وبعض البدوك أفقرن لا يعمل بها إلا النساء وغيرها .

وفي فلسطين يقضي ثمان بضع جميع النساء .. فلس هناك وظيفة ، ومن قبل ، أن الاتحاد السوفيتي يكفل المساواة في فرص العمل ، وتزخر الرجال على يحصلون على الأجر الكامل ، ففي مواقع البناء في موسكو تمثل النساء معظم العمل .. كما تقوم أخصيات بجرف الجليد من الشوارع .

وتقول السوفييتيات نقل الأحمال الثقيلة في المتاجر والمخزن ، بينما في الولايات المتحدة الرجال لا يزالون يحتلون المناصب القيادية في شركات الأعمال الأمريكية .

عكاظ - مكتب القاهرة :
التزلات اللغوية عند الأطفال لها
أخطار بالغة على جميع أعضاء الجسم
ويكمن لها تأثير بالغ على أصيب بها
الطرفة عند مرضى خضوعها في الفترة
الأولى من حياتها إلى وفاة
مباشرة ..
وفي مؤتمر طبي للأطفال لدول المتوسط
الطرفة التي قد تشهدهم لما بين ٨ -
١٢ شهرا ١٩٨٧ م تم الاستعراض
للأطفال الذين يعانون من اضطراب
التأخر اللغوي عند الأطفال
حيث تم من خلال هذا البحث دراسة
كيفية الأطفال ..
وأجريت الدراسة على ٥٠ حالة
مصابة بالطفرة اللغوية حيث أجري لهم
دراسة معمقة عن وظائف الدماغ وأخذ
ملاحظات سلوكية عن طريق عمل الكار
تاجات تشبه البوم التي كانت يترن
في حالات التأخر اللغوي الصادرة ولن
تأخر في التحدث بسبب أن له في يده إلى
حدوث تغيرات أكثر شدة في المستقبل
مثل تلك التي قد انتهت إلى المرض
وتصبح ..
فأما الأسباب التي لها
بخصوص ملاحظة الأطفال أثناء وبعد
النشأة من الأطفال اللغوية ..
وسيرة العلاج لتجنب تأخيرها الفعالة على
الأطفال ..




العامة لرعاية الشباب والجعية
العربية السعودية للثقافة والفنون .
ساهم في تصحيح مفهوم عدد من
الجسميات المحلية في النمام
والخير . مثل المملكة في عدد من
المعارض التشكيلية في البحرين
والامارات والمنايا وسويسرا وقطر
وتركيا وعمان .
- اما الفنان محمد وجيه مدور فهو
عضو مؤسس في جمعية اصدقاء
الفن السوري وعضو في نقابة
الفنون الجميلة .
اقام عددا من معارضه
تشكيلية في دمشق فيما بين ٦٤ و
٧٤ شكك في معرض رابعي
جدة عام ١٩٦٠ - كما شارك في
المعرض الاول للفنون التشكيلية
بالماء .

الاربعاء وبهذه المناسبة اصدر فرع
جمعية الثقافة والفنون كتاباً ودليلاً
عن المعرض وعن الفنانين
المشاركين فيه .

الفنانان في سطور

بدأ الفنان علي عيسى الدوسري
مسيرته الفنية مبكراً في معرض
جماعي ببنادي الاتحاد عام ١٣٩١
كذلك شارك في معارض الرئاسة

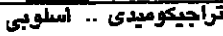


كما شارك الفنان محمد وجيه مدور مصمم النيكور الشهير في التليفزيون السعودي وقدم مجموعة من أعماله الواقعية والانطباعية وغيرها من "التكوينات الخاصة بالخط العربي وتطويع الحرف العربي بأسلوب جديد .
المعرض سيظل قائماً في موقعه لمدة اسبوع ابتداء من مساء امس

بنو المرواني - اعلام الجمعية العام :
 نائية بن صاحب السمو الملكي
 الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز
 مدير المنطقة الشرقية افتتح
 امس في فندق اليريداني بالخبر
 استاد سعد العثمان وكيل الامارة
 لعرض التشكيلي الثاني للفنانين
 علي بن الدوسري ومحمد وجيه
 بنور ضمن انشطة قسم الفنون
 التشكيلي بفرع جمعية الثقافة
 والفنون بدمام هذا العام قد تم
 في القفانين 2 علاينا هذا مقاما
 وعرض الدوسري في هذا المعرض
 اخر اعماله الفنون ضمن اسلوبه
 يعتمد على التقني ومعالجة الخط
 العربي على نحو تجريدي
 تحية



● انتشارت « فنیا » بحذر اختیاری
● الفن یؤکل « حاتوه » - ایضا -



لقاء علي فقندش
تصوب حسن قنوه

حتى لو لم تكن مقتنعا به معتقدًا
هذا هو العلم الحقيقى الذى
هناك مسحة كومبيوترية تلاحظ
كشاهدين في عظامنا ؛
... نعم ، وهذا أسوأ وأضعف
أن تكون الأعمال التى أقدمها
قائما حسب
الترجيح ،
لماذا ؟
المراقب ؟
المخرجون غالباً يحوّلون
تأثير ... على نجم لهم وبين
والفعل كثير أسير هذا الدور
ما ... لتخلص من ذلك
طريق انتقائى للأعمال التى تستند
لي ...
أخيرا من هو مجدى علم
البحر فى قناتنا شأيا يسير في
كثير للمعلم الأضفل ...
والنا خريج قسم بيكر من
الغالب المسيرة لى ١٧٦
م ، اتجهت بعد الخروج التالى
مجال آخر من مواضيع الكواكب

سبحاني
 بهيوي في السلسل الحال • وكعبتي
 القصبه • وسلسل • هذا الرجل
 احبه • مع نواي •
 وسلا • عن خواتك •
 السمين •
 لا تذكر الا انتي شاركت في افلا
 تفريزيوني راقية السوسى •
 والبزينة الصافي • وقيل
 الرسول الى من الانحار •
 الاسطى المرس • اما في الشاش
 الكبيرة كانت تجرد • الدنيا جرد
 فيها ايه • اخراج احمد
 السباعي •

هل هل يؤكل خبزاً ؟

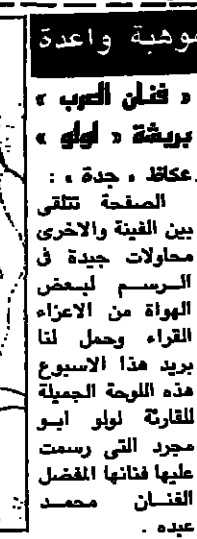
● الفان هل يمكنه الاكل عليه
 في عيشته فكلن شيب • أي هل
 يؤكل خبزاً ؟

• وربما جازوه اذا ما وفق النجف
 والمثل باعل ان يظفر في
 الذمويه بعد ان يضاف على اسم
 وقدرته القليل لا يستطيع ان
 ما كنت متيناً بجملا • أي ما

● **محمّد بن الحارث المجاشعي** :
الانتشار الطوبى والخير من قسّ
 سكراتك يا إله أرفع اسمي
 وسعني الفتية الجيد وغاند
 فالانتشار الجيد هو الذي اعتد
 عليه في سبيل تحقيق ذلك

● **خارج الحدود**
 ما هو العمل الذي انتشر
 مجدى امام من خلاله ؟
 - الإسفاد - نال عرض في جميع
 الدول العربية ما عدا مصر .. وكان
 مسلسل القضيّة ٨٠ ، ثم
 مسلسل في حاجة غلط .. من
 سجن جابرين وايضا كثير من
 النجوم

● **هل بدأ افضل ما قدمت ؟**
 - لا بدأنا لا اعمل لا اقتنع
 به تماماً ولقد وقعت في الانتحار إلى
 ما جدي حتى اتى الزمن الاعمال
 التي اعتقد ان جمهوري سبها
 لصالحها مسلسل ، ندم في ندم
 من نورا ، و محاكمة الدكتور
 من نور .. و رامة .. كالآ ..



كاسيو تطبق تكنولوجيتها الإلكترونية ذات الشحنة العالية لابتكار تصميم جديد في متعة مشاهة الفيديو. الابتكار الجديد VX-2000 بالجوطة الرفيعة الشهود لها HQ في نظم التسجيل يعطى صوراً أوضح.. وألواناً زاهية تجعل متعة المشاهدة أكثر امتاعاً من ذي قبل. كثير من الأمواضع والعلقات الصعبة تم ربحها لتعمل الآن ببساطة لمسرة زر.

- ريموت كونترول بالأشعة تحت الحمراء.
- عداد الكروني من ٤ أرقام مع ذاكرة.
- دأشرة HQ • بحث عن السنوات.
- إرجاع ذاتي للشريط.
- نظام لحماية المكثف مع مؤشر للندف
- تشغيل تلقائي وقت ما أخرى كثيرة ...

FUNCTION

TUNE

STOP

PLAY

H

ایتکار جدید



احمد علی باو غیش

| الخبر | الرياض | جسدة | الدمام | الجيل | الاحساء | يثرب | خميس مشيط |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|-----------|
| ٨٦٤٦٨٦١ | ٢٦٦٥١٤٤ | ٦٤٨١٤٤ | ٨٢٣٨٦٨ | ٣٦١١٤٢٣ | ٥٨٢٠٨٢٢ | ٢٢٤٧٧٥٥ | ٢٢٢٢٤٦٨ |
| ٨٤٩٢٧٢٢ | ٤٠٢٦٨٢٧ | ٦٧٢٤٦٠٢ | ٨٢٤٦٦٦٦ | | | | |
| ٨٦٨١١١٥ | ٢٦٦٠٨٦٦ | ٦٤٨٠٢٦٦ | | | | | |

أو الموزعون المستمدون

